

प्रकाशक :

देवेन्द्रराज मेहता

सचिव, प्राकृत भारती अकादमी,

3826, यति श्यामलालजी का उपाश्रय,

मोतीसिंह भोमियों का रास्ता,

जयपुर-302 003 (राज.)

पारसमल भंसाली

अध्यक्ष, श्री जैन श्वे. नाकोड़ा पार्श्वनाथ तीर्थ

पो. मेवानगर, स्टे. वालोतरा,

पि. को. 344025, जिला वाड़मेर (राज.)

□ द्वितीय संस्करण : 1994

तृतीय संस्करण : 1996

चतुर्थ संस्करण : 1998

© सर्वाधिकार प्रकाशकाधीन

□ मूल्य : 25.00 पञ्चीस रूपये

□ मुद्रक :

अनिता प्रिन्टर्स

13, मीरा मार्ग, गोविन्द नगर (पूर्व),

आमेर रोड, जयपुर-302 002

फ़ोन : 631133, 635357

UTTARADHAYAYAN-CHAYANIK/PHILOSOPHY
KAMAL CHAND SOGANI, 1989

स्व. पं. सुखलालजी सिंघवी
एवं
स्व. पं. चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ
को
सादर समर्पित

अनुक्रमणिका

क्रमांक	पृष्ठ
1. प्रकाशकीय	v-vii
2. प्राक्कथन	viii-xii
3. प्रस्तावना	xiii-xxiv
4. उत्तराध्ययन-चयनिका की गाथाएं एवं हिन्दी अनुवाद	1-61
5. व्याकरणिक विश्लेषण	62-110
6. उत्तराध्ययन-चयनिका एवं उत्तराध्ययन सूत्र-क्रम	111-112

प्रकाशकीय

डॉ. कमलचन्दजी सोगाणी संकलित “उत्तराध्ययन-चयनिका को प्राकृत भारती अकादमी और श्री जैन श्वेताम्बर नाकोड़ा पार्श्वनाथ तीर्थ के संयुक्त प्रकाशन के रूप में प्राकृत भारती का 51 वां पुष्प सुज्ञ पाठकों के कर कमलों में प्रस्तुत करते हुए हार्दिक प्रसन्नता है।

जैनागमों में मूल सूत्रों का स्थान अत्यन्त महत्वपूर्ण है और उसमें भी उत्तराध्ययन सूत्र का प्रथम स्थान है। विशेषतः भाषा, विषय और शैली की दृष्टि से भाषाविद् इसे अत्यन्त प्राचीन मानते हैं। इसका रचना/संकलन काल भी आचारांग सूत्र एवं सूत्रकृतांग के परवर्तीकाल का और अन्य आगमों से पूर्ववर्ती माना जाता है। इस ग्रन्थ के अनेक स्थलों की तुलना बौद्धों के सुत्तनिपात, जातक और घम्मपद आदि प्राचीन ग्रन्थों से की जा सकती है।

इस सूत्र में 36 अध्ययन हैं। आचार्य भद्रबाहु रचित उत्तराध्ययन की निर्युक्ति के अनुसार इसके 36 अध्ययनों में कुछ अंग सूत्रों में से लिये गये हैं, कुछ जिनभाषित हैं, कुछ प्रत्येकबुद्धों द्वारा प्ररूपित हैं और कुछ संवाद रूप में लिखे गये हैं।

चयनिका]

उत्तराध्ययन में संयममय जीवन जीने की कला की सूक्ष्म अभिव्यक्ति सर्वत्र परिलक्षित होती है। साधनामय जीवन की प्रेरणा का स्रोत, अनुशासित जीवन और आचार-प्रधान होने के कारण इस ग्रन्थ का अत्यन्त प्रचार-प्रसार रहा है। मूर्धन्य मनीषियों—वादिवेनाल शान्तिसूरि, नेमिचन्द्रसूरि, जानन्नागरसूरि, विनयहंस, कीर्तिवन्धु गणि, कमलसंयमोपाध्याय, तपोरत्न, माणिक्यशेखरसूरि, गुणशेखर, लक्ष्मीवल्लभोपाध्याय, भावविजयगणि, वादी हर्षनन्दन, धर्ममन्दिर, जयकीर्ति, कमललाभ आदि अनेकों ने संस्कृत में टीकाएँ, भाषा में बालावबोध आदि लिखे हैं। आज भी अंग्रेजी, हिन्दी, गुजराती आदि भाषाओं में इसके अनेकों अनुवाद प्रकाशित हो चुके हैं।

ऐसे महत्वपूर्ण ग्रन्थ से जन-साधारण भी परिचित हो जाये और अनुशासित जीवन को अपनाकर अनासक्ति पूर्ण आत्मसाधना की ओर अग्रसर हो सके—इस दृष्टि से श्री सोगाणी जी ने यह चयनिका तैयार की है।

श्री सोगाणी जी ने अपनी विशिष्ट शैली में ही उत्तराध्ययन की 152 गाथाओं का हिन्दी अनुवाद, व्याकरणिक विश्लेषण और विस्तृत प्रस्तावना के साथ इसका सम्पादन कर प्रकाशनार्थ प्राकृत भारती को प्रदान की एतदर्थ हम उनके हृदय से आभारी हैं।

हमारे अनुरोध का स्वीकार कर श्री रणजीत सिंह जी कुमट, आई. ए. एस. ने इसका प्राक्कथन लिखा, अतः हम उनके प्रति भी आभार व्यक्त करते हैं।

हमें पूर्ण विश्वास है कि प्राकृत भाषा के विज्ञ पाठक गीता सहस्र इस चयनिका के माध्यम से उत्तराध्ययन सूत्र का हार्दिक समझकर

जाति-पांति और साम्प्रदायिकता रहित विशुद्ध विनय-प्रधान अनुशासित जीवन को अवश्य अपनायेंगे तथा भगवान महावीर की वाणी को हृदय में प्रतिक्षण अनुगुंजित करते रहेंगे ।

“समयं गोयम ! मा पमायए”

हे गौतम ! समय/अवसर को समझ और क्षण मात्र भी प्रमाद मतकर ।

पारसमल भंसाली	म. विनयसागर	देवेन्द्रराज मेहता
अध्यक्ष	निदेशक	सचिव
श्री जैन श्वे नाकोड़ा	प्राकृत भारती अकादमी	प्राकृत भारती
पार्श्वनाथ तीर्थ		अकादमी
मेवानगर	जयपुर	जयपुर

प्राक्कथन

उत्तराध्ययन सूत्र जैन आगमों में प्रथम मूल सूत्र है और यदि इसे जैन धर्म की 'गीता' कहा जाये तो अतिशयोक्ति नहीं होगी। जैन शास्त्रों व दर्शन के प्रति जिज्ञासु व्यक्ति यह माँग करते हैं कि किसी एक पुस्तक का नाम बतायें जिससे जैन दर्शन की संपूर्ण जानकारी मिल सके तो सहज ही उत्तराध्ययन सूत्र ध्यान में आता है जो जैन दर्शन का सार प्रस्तुत करता है। वैसे तो दशवेकालिक सूत्र और उमास्वाति रचित तत्त्वार्थसूत्र भी जैन दर्शन का परिचय देते हैं लेकिन उत्तराध्ययन सूत्र की तुलना नहीं कर सकते। वैसे भी व्यवहार, वाचन व उद्धरण की दृष्टि से उत्तराध्ययन का जितना प्रचलन है उतना किसी आगम का नहीं है। कुछ श्वेताम्बर परम्पराओं में दीपावली के दूसरे दिन उत्तराध्ययन सूत्र का संपूर्ण वाचन मुनिगण खड़े होकर करते हैं। इसके पीछे विश्वास एवं मान्यता है कि इस सूत्र में जो भी गाथाएँ हैं, वे सब भगवान महावीर के अंतिम उपदेश हैं जो उन्होंने निर्वाण से पूर्व दिये थे। अतः इनका वाचन निर्वाण के दूसरे दिन किया जाता है।

उत्तराध्ययन सूत्र का नाम उत्तराध्ययन क्यों रखा? इस पर भी कई टिप्पणियाँ हैं। यह मूल में भगवान महावीर द्वारा रचित

है या संकलित है ? इस पर मतभेद है, परन्तु इसमें कोई मतभेद नहीं कि जो सूत्र इसमें दिये हैं वे जैन दर्शन का संपूर्ण सार प्रस्तुत करते हैं। वे हर महत्वपूर्ण प्रश्न का उत्तर देते हैं। और, किसी ने कहा कि भगवान महावीर ने छत्तीस प्रश्नों के उत्तर बिना पूछे छत्तीस अध्यायों में दिये हैं। इन दोनों दृष्टिकोण से “उत्तर” का अध्ययन करने से उत्तराध्ययन कहा जाता है।

यह शास्त्र “विनय” के अध्याय से प्रारंभ होता है। विनय का साधारण अर्थ नम्रता या आज्ञापालन से लिया जाता है। परन्तु विनय का अर्थ इससे कहीं अधिक व्यापक और गहरा है। विनय व्यक्ति का शील और आचार है। यह धर्म और जीवन का मूल है। जहाँ अहं है वहाँ विनय नहीं। जहाँ विनय नहीं वहाँ धर्म नहीं। जहाँ धर्म नहीं वहाँ जीवन नहीं। इस तरह विनय धर्म और जीवन का मूल है, परन्तु इसके ऊपरी अध्ययन से लगता है कि केवल गुरु-आज्ञा को मानने में ही विनय है और यह गुरु-पद्धति का पोषक है। परन्तु, गहराई से देखें तो गुरु-विनय के साथ बाणी और शरीर का संयम व अपनी कामनाओं को वश में करना यह सब विनय के भाग हैं। अतः ऊपरी रूप से गुरु आज्ञा का मानना ही विनय न होकर पूरे शील और संयम के आचरण को विनय मानना चाहिये।

इसी प्रकार परिषद्, श्रद्धा, प्रमाद, सकाम मरण, आदि विषयों पर मार्मिक विवेचन है और इनके अनुसरण से व्यक्ति आत्म-कल्याण के मार्ग पर आसानी से बढ़ सकता है। इस शास्त्र में संवाद की शैली से कई गूढ़ विषयों को प्रतिपादित किया गया है। राजा नमि और इन्द्र, इक्षुकार नगर में दो बालक और उनके पुरोहित ब्राह्मण माता-पिता, चित्त और संभूत भाईयों में संवाद वैराग्य और संसार की

नश्वरता पर प्रकाश डालते हैं। इनको पढ़कर घन के पीछे लग रही अंधी दौड़ पर मनुष्य विचार करे कि क्या यह दौड़-भूप सार्थक है? इषुकारीय नगरी का पूरा पुरोहित परिवार दीक्षा लेता है और उसका अपार धन राज खजाने में आता है तो उस नगरी के राजा से रानी सहज ही प्रश्न पूछती है कि 'यह धन कहां से आ रहा है! जब उसको पता लगता है कि 'पुरोहित परिवार के दीक्षा लेने पर धन स्वामित्व विहीन होने से राज खजाने में आ रहा है' तो तुरन्त रानी राजा से कहती है, "कोई वमन किये भोजन को ग्रहण करना पसन्द नहीं करता और आप ब्राह्मण द्वारा त्यागे धन को ग्रहण कर रहे हैं तो यह अच्छा नहीं। धन की पिपासा अनन्त है और समस्त जगत का धन भी दे दें तो यह शान्त न होगी। यह धन मृत्युपरान्त काम नहीं आयेगा। आप काम-भोगों का त्याग कर धर्म का मार्ग लो वह साथ चलेगा।" इस उपदेश से राजा भी प्रभावित हुआ और पुरोहित परिवार के साथ राजा और रानी भी संसार भोगों को त्याग कर संयम मार्ग पर चल पड़े। इस प्रकार के ब्राह्मण, संवाद और सरल उदाहरण से प्रेरित करने वाले सूत्र उत्तराध्ययन में प्रचुर मात्रा में हैं और इनका सतत अध्ययन एवं स्वाध्याय, जीवन को सही मार्ग पर चलाने में व आत्म-कल्याण में मदद करता है।

चांडालकुल उत्पन्न हरिकेश मुनि और ब्राह्मणों में हुए संवाद से यह पुष्टि होती है कि जैन धर्म वर्ण व्यवस्था में विश्वास नहीं करता और प्रत्येक व्यक्ति को धर्म-यज्ञ का अधिकार है और किसी वर्ग विशेष की थाती नहीं है। ब्राह्मण कौन है और यज्ञ किसे कहते हैं? इसका प्रतिपादन इस अध्याय में बहुत ही सुन्दर रूप से हुआ है। ब्राह्मण जन्म से नहीं कर्म से होता है। यज्ञ और स्थान बाहरी न होकर आन्तरिक होने चाहिये। तप वास्तविक अग्नि है, जीव अग्नि स्थान है, योग कलछी है, शरीर अग्नि का प्रदीप्त करने वाला

साधन है, कर्म ईंधन है, और संयम शांति मन्त्र है। इन साधनों से यज्ञ करना ही प्रशस्त यज्ञ है।

एक युवा मुनि ने महा वैभवशाली राजा श्रेणिक को भी यह अनुभव करा दिया कि वह अनाथ है। राजा ने तरुण मुनि से पूछा “इस भोग भोगने की वय में आप मुनि बने हैं तो क्या दुःख है, बतायें।” तब मुनि ने कहा कि ‘वे अनार्थ हैं।’ राजा ने कहा “मैं सब अनार्थों का नाथ हूँ”, तब मुनि ने कहा कि ‘आप स्वयं ‘अनाथ’ हैं।’ राजा अवाक् रह गया, तब अनाथ की परिभाषा से राजा को अवगत कराया कि जब पीड़ा, बुढ़ापा और काल आता है तो कोई किसी की सहायता नहीं कर सकता।

केशी-गीतम संवाद से भगवान् पार्श्वनाथ के समय के साधुओं और भगवान् महावीर के साधुओं के बीच वेप व समाचारी के भेद से जो शंकाएं थी उनको दूर किया और धर्म की समय-समय पर प्रज्ञा से समीक्षा करना यथेष्ट बताया। देश, काल और भाव से व्यवहार में परिवर्तन आता है, परन्तु प्रज्ञा से समीक्षा कर परिवर्तन होता है तां मूलभूत सिद्धान्त अपरिवर्तित रहते हुए भी व्यवहार में यथेष्ट परिवर्तन किया जा सकता है।

वैराग्य, धन व भोगों की नश्वरता पर जितने मार्मिक उदाहरण व सूत्र इस शास्त्र में हैं वे सब आत्म-कल्याण के साधन स्वरूप हैं। वाणी-विलास से कर्म-मीमांसा और जगत् स्वरूप के विषय विवेचन किये जा सकते हैं लेकिन धर्म और आत्मकल्याण का एक ही सूक्ष्म और सरल मार्ग है जिस पर चलने से ही कल्याण होता है और वह है वैराग्य या अनासक्ति। जब तक आसक्ति है तब तक दुःख है और यह संसार का भव-भ्रमण है। आसक्ति को-समाप्त करते ही

संसार-चक्र भी समाप्त हो जाता है। इस बात को विभिन्न उदाहरणों में इस शास्त्र में समझाया है। उत्तराध्ययन इसीलिये 'गीता' है कि इसमें धर्म के मूल मन्त्र का प्रतिपादित किया है और उसे रोचक ढंग से प्रस्तुत कर आत्म-कन्याण के मार्ग पर चलने के लिये प्रेरित किया है।

डॉ. कमलचन्द सोगानी ने विभिन्न शास्त्रों और ग्रंथों की चयनिकाएं रचित की हैं। आचारांग की चयनिका सर्व प्रथम पढ़ी और बहुत ही प्रेरणादायक व उपयोगी लगी। इससे जैनगमों के प्रथम आगम आचारांग से परिचय हुआ। इसके बाद दशवैकालिक, समणसुत्त व गीता की चयनिका भी प्रकाशित हुई। अब उत्तराध्ययन की चयनिका प्रस्तुत की है। यह जन-साधारण के लिये बहुत ही हतकारी पुस्तक है। संक्षेप में पूरे शास्त्र का सार कुछ चुनी हुई गाथाओं से पहुँचाने का प्रयास है। इसके साथ प्राकृत के शब्दों का अर्थ और व्याकरणात्मक विश्लेषण भी प्राकृत से अनजान व्यक्तियों को प्राकृत भाषा से परिचय भी कराता है। यह डॉ. सोगानी की प्रशंसनीय कृति है और सभी मुमुक्षु व्यक्ति इसका लाभ उठायेंगे यह आशा की जा सकती है।

प्राकृत भारती ने कई दुर्लभ पुस्तकों का प्रकाशन किया है। साथ ही इस प्रकार की चयनिका व अन्य ग्रन्थों से जैन व प्राकृत के बारे में जन साधारण में प्रचार प्रसार करने का श्लाघनीय प्रयास किया है। इसके लिये इस संस्था के मूल प्रेरणा स्रोत श्री देवेन्द्रराज मेहता व मुख्य कार्यकर्ता व निदेशक महोपाध्याय श्री विनयसागरजी को साधुवाद है जिनके प्रयासों से यह साहित्य जन साधारण तक पहुँच रहा है।

इस चयनिका को पढ़कर मूल सूत्र उत्तराध्ययन सूत्र को संपूर्ण रूप से पढ़ने की जिज्ञासा जागेगी ऐसी आशा करता हूँ।

रणजीतसिंह कूमट

प्रस्तावना

यह सर्वविदित है कि मनुष्य अपनी प्रारम्भिक अवस्था से ही रंगों को देखता है, ध्वनियों को सुनता है, स्पर्शों का अनुभव करता है, स्वादों को चखता है तथा [गंधों को ग्रहण करता है। इस तरह उसकी सभी इन्द्रियाँ सक्रिय होती हैं। वह जानता है कि उसके चारों ओर पहाड़ हैं, तालाब हैं, वृक्ष हैं, मकान हैं मिट्टी के टीले हैं, पत्थर हैं इत्यादि। आकाश में वह सूर्य, चन्द्रमा और तारों को देखता है। ये सभी वस्तुएँ उसके तथ्यात्मक जगत का निर्माण करती हैं। इस प्रकार वह विविध वस्तुओं के बीच अपने को पाता है। उन्हीं वस्तुओं से वह भोजन, पानी, हवा आदि प्राप्त कर अपना जीवन चलाता है। उन वस्तुओं का उपयोग अपने लिये करने के कारण वह वस्तु-जगत का एक प्रकार से सम्राट बन जाता है। अपनी विविध इच्छाओं की तृप्ति भी बहुत सीमा तक वह वस्तु-जगत से ही कर लेता है। यह मनुष्य की चेतना का एक आयाम है।

धीरे-धीरे मनुष्य की चेतना एक नया मोड़ लेती है। मनुष्य समझने लगता है कि इस जगत में उसके जैसे दूसरे मनुष्य भी हैं, जो उसकी तरह हँसते हैं, रोते हैं, सुखी-दुःखी होते हैं। वे उसकी तरह विचारों, भावनाओं और क्रियाओं की अभिव्यक्ति करते हैं। चूँकि

[xiii

मनुष्य अपने चारों ओर की वस्तुओं का उपयोग अपने लिये करने का अभ्यस्त होता है, अतः वह अपनी इस प्रवृत्ति के वशीभूत होकर मनुष्यों का उपयोग भी अपनी आकांक्षाओं और आशाओं की पूर्ति के लिए हां करता है। वह चाहने लगता है कि सभी उसी के लिये जीएं। उसकी निगाह में दूसरे मनुष्य वस्तुओं में अधिक कुछ नहीं हाते हैं। किन्तु, उसकी यह प्रवृत्ति बहुत समय तक चल नहीं पाती है। इसका कारण स्पष्ट है। दूसरे मनुष्य भी इसी प्रकार की प्रवृत्ति में रत होते हैं। इसके फलस्वरूप उनमें शक्ति-वृद्धि की महत्वाकांक्षा का उदय होता है। जो मनुष्य शक्ति-वृद्धि में सफल होता है, वह दूसरे मनुष्यों का वस्तुओं की तरह उपयोग करने में समर्थ हो जाता है। पर मनुष्य की यह स्थिति घोर तनाव की स्थिति होती है। अधिकांश मनुष्य जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में इस तनाव की स्थिति में से गुजर चुके होते हैं। इसमें कोई संदेह नहीं कि यह तनाव लम्बे समय तक मनुष्य के लिए असहनीय होता है। इस असहनीय तनाव के साथ-साथ मनुष्य कभी न कभी दूसरे मनुष्यों का वस्तुओं की तरह उपयोग करने में असफल हो जाता है। ये क्षण उसके पुनर्विचार के क्षण होते हैं। वह गहराई से मनुष्य-प्रकृति के विषय में सोचना प्रारम्भ करता है, जिसके फलस्वरूप उसमें सहसा प्रत्येक मनुष्य के लिए सम्मान-भाव का उदय होता है। वह अब मनुष्य-मनुष्य की समानता और उसकी स्वतन्त्रता का पोषक बनने लगता है। वह अब उनका अपने लिए उपयोग करने के बजाय अपना उपयोग उनके लिये करना चाहता है। वह उनका शोषण करने के स्थान पर उनके विकास के लिये चिन्तन प्रारम्भ करता है। वह स्व-उदय के बजाय सर्वोदय का इच्छुक हो जाता है। वह सेवा लेने के स्थान पर सेवा करने को महत्व देने लगता है। उसकी यह प्रवृत्ति उसे तनाव-मुक्त कर देती है और वह एक प्रकार से विशिष्ट

व्यक्ति बन जाता है। उसमें एक असाधारण अनुभूति का जन्म होता है। इस अनुभूति को ही हम मूल्यों की अनुभूति कहते हैं। वह अब वस्तु-जगत में जीते हुए भी मूल्य-जगत में जीने लगता है। उसका मूल्य-जगत में जीना धीरे-धीरे गहराई की ओर बढ़ता जाता है। वह अब मानव-मूल्यों की खोज में संलग्न हो जाता है। वह मूल्यों के लिए ही जीता है और समाज में उसकी अनुभूति बढ़े इसके लिये अपना जीवन समर्पित कर देता है। यह मनुष्य की चेतना का एक दूसरा आयाम है।

उत्तराध्ययन में चेतना के दूसरे आयाम की सबल अभिव्यक्ति हुई है। इसका मुख्य उद्देश्य एक ऐसे समाज की रचना करना है जिसमें इन्द्रिय-भोगों की इच्छाओं पर अंकुश लगे और संयममय जीवन के प्रति आकर्षण बढ़े। यह सर्व-अनुभूत तथ्य है कि इन्द्रिय-भोगों में रमण करने से इन्द्रिय-भोगों में रमण करने की इच्छा बारबार उत्पन्न होती है। इच्छा से मानसिक तनाव उत्पन्न होता है जो दुःख का कारण बन जाता है। उत्तराध्ययन का कहना है कि इन्द्रिय-भोग निश्चय ही अनर्थों की खान होते हैं, क्षण भर के लिए सुखमय तथा बहुत समय के लिए दुःखमय होते हैं/अति दुःखमय तथा अल्प सुखमय हैं वे संसार-सुख और मोक्ष-सुख दोनों के विरोधी बने हुए रहते हैं (57)। यह ध्यान देने योग्य है कि जिसकी इच्छा विदा नहीं हुई है, ऐसा मनुष्य रात-दिन मानसिक तनाव से दुःखी रहता है (58)। सच है वे मनुष्य दुर्बुद्धि हैं जो भोगों में अत्यन्त लालायित होते हैं। इस कारण से वे भोगों से चिपके रहते हैं, जैसे मिट्टी का गोला गोला दिवार पर चिपक जाता है (72, 73)। ऐसा विलासी व्यक्ति अशान्त रहता है और मानसिक तनाव में ही मटकता रहता है (71)। इस तरह से मूल्य मनुष्य भोगों में मूर्च्छित होकर इच्छारूपी अग्नि के द्वारा जलाए जाते हैं (66)।

जो मनुष्य इन्द्रिय-भोगों की लालसा में डूबे रहते हैं, वे भोग-सामग्री को एकत्रित करने में लगे रहते हैं। उनका धन इसी कार्य में खर्च होता रहता है। धन की कमी होने पर वे पाप-कर्मों द्वारा धन को ग्रहण करने लगते हैं (20)। वे इस बात को समझ नहीं पाते हैं कि दुष्कर्मों के फल से छुटकारा संभव नहीं है (21)। उत्तराध्ययन का शिक्षण है कि दुष्कर्मों में फंसे हुए व्यक्ति की रात्रियाँ व्यर्थ जाती हैं (60)। ऐसा व्यक्ति मृत्यु के निकट आने पर शोक करता है, जैसे ऊबड़-खाबड़ मार्ग पर उतरा हुआ गाड़ीवान घुरी के खण्डित होने पर शोक करता है (26, 27)। जैसे हारा जुआरी भय से अत्यन्त कांपता है, वैसे ही दुष्कर्मों मनुष्य मरण की निकटता में भय से अत्यन्त कांपता है और वह भूच्छित्त अवस्था में ही मरण को प्राप्त होता है (28)।

यहां पर ध्यान देने योग्य है कि इन्द्रिय-भोगों में लीन व्यक्ति लोभ का शिकार होता है। लोभ मनुष्य में ऐसी वृत्ति को जन्म देता है, जिसके कारण वह धन आदि प्राप्त करने की इच्छाओं को बढ़ाता चलता है। उत्तराध्ययन का कहना है कि लोभी मनुष्य सोने, चांदी के असंख्य पर्वत भी प्राप्त कर ले तो भी उसकी तृप्ति असंभव है, क्योंकि इच्छा आकाश के समान अन्तरहित होती है। (38) इन व्यक्तियों में स्वार्थपूर्ण वृत्ति इतनी प्रबल होती है कि वे दूसरे मनुष्यों को भी इन्द्रिय-भोगों में ही जोतते हैं। इन्हें स्व-पर कल्याण का कोई भान ही नहीं होता है (32)। इस तरह से ये व्यक्ति पाशविक वृत्तियों के दास बने हुए जीते हैं (19)। ये व्यक्ति सोए हुए कहे जा सकते हैं 24। ऐसे व्यक्ति भूच्छित्त होते हैं और मानसिक तनावों से ग्रसित रहते हैं। सम्पूर्ण लोक की प्राप्ति भी उन्हें संतुष्ट नहीं कर सकती है (34)। इन्हें इस बात की समझ नहीं होती है कि इन्द्रिय-भोग परिणाम में किपाक-फल से मिलते-जुलते होते हैं। किपाक (प्राण नाशकवृक्ष)

के फल रस और वर्ण में तो मनोहर होते हैं, किन्तु वे खाने पर जीवन को समाप्त कर देते हैं (92) ।

सदियों के मानव-अनुभव ने हमें सिखाया है कि भोगमय जीवन जीने से मनुष्य तनाव-मुक्त नहीं हो सकता है । भोगेच्छाओं से उत्पन्न मानसिक तनाव को मिटाने के लिए मनुष्य जितना-जितना भोगों का सहारा लेगा, उतना-उतना मानसिक तनाव गहरी जड़ें पकड़ता जायेगा । मानसिक तनाव की उपस्थिति में मनुष्य जीवन की गहराईयों की ओर नहीं मुड़ सकेगा और छिछला जीवन जीने को ही सब कुछ समझता रहेगा । उत्तराध्ययन का कहना है कि जो मनुष्य शरीर में, कीर्ति में तथा रूप में आसक्त होते हैं, वे दुःखों से घिरे रहते हैं (31) । मनुष्यों का जो कुछ भी कायिक और मानसिक दुःख है, वह विषयों में अत्यन्त आसक्ति से उत्पन्न होता है (91) । जो रूपों (भोगों) में तीव्र आसक्ति रखता है, वह विनाश को प्राप्त होता है (94) । इस तरह इन्द्रियों के विषय और मन के विषय आसक्त मनुष्य के लिए दुःख का कारण होते हैं (96) । यह दुःख मानसिक तनाव के कारण उत्पन्न होता है ।

भोगेच्छाओं से उत्पन्न मानसिक तनाव-आत्मक दुःखों को मिटाने के लिए भोगेच्छाओं को मिटाना जरूरी है । इसके लिए संयममय जीवन आवश्यक है । उत्तराध्ययन का शिक्षण है कि व्यक्ति चाहे ग्राम अथवा नगर में रहे, किन्तु वहाँ उसे सयत अवस्था में ही रहना चाहिए (44) । जैसे उज्जड़ बैल वाहन को तोड़ देते हैं, वैसे ही संयम में दुर्बल व्यक्ति जीवन-यान को छिन्न-भिन्न कर देते हैं (74) । जो विषयों से नहीं चिपकते हैं, वे अविलासी व्यक्ति मानसिक तनावरूपी मलिनता से छुटकारा पा जाते हैं (73, 71) । जैसे सूखा गोला दिवार

से नहीं चिपकता है, वैसे ही सयमी व्यक्ति विषयों से नहीं चिपकते हैं (72, 73)। यह यहा समझना चाहिए कि नये मानसिक तनावों को रोकने से, पुराने स्स्कारात्मक मानसिक तनाव प्रयास से धीरे-धीरे समाप्त किये जा सकते हैं। उत्तराध्ययन का कहना है कि यदि बड़े तालाब में जल का आना पूर्ण रूप से रोक दिया जाए, तो एकत्रित जल को बाहर निकालने से तालाब खाली किया जा सकता है। उसी प्रकार संयमी मनुष्य में अशुभ कर्मों (मानसिक तनावों) का आगमन नहीं होने के कारण करांडों जन्मों के सचित्त कर्म (मानसिक तनाव) तप [संयम साधना] के द्वारा नष्ट किये जा सकते हैं (84, 85)। उत्तराध्ययन का कथन है कि कर्म [मानसिक तनाव] विषयों में मूर्च्छा से उत्पन्न होता है, जो दुःखों का जनक है (88)। जिसके मन में तृप्णा नहीं है उसके द्वारा मूर्च्छा दूर की गई है। जिसके मन में लोभ नहीं है उसके द्वारा तृप्णा दूर की गई है तथा जिसके मन में कोई वस्तु नहीं है उसके द्वारा लोभ दूर किया गया है (89)।

इन्द्रिय-भोगों से दूर हटने की प्रेरणा उसे [व्यक्ति को] इस जगत से ही प्राप्त हो सकती है। यह जगत मनुष्य को ऐसे अनुभव प्रदान करने के लिए सक्षम है, जिनके द्वारा वह सयम के लिए प्रेरणा प्राप्त कर सकता है। मनुष्य कितना ही इन्द्रिय-भोगों में लीन रहे फिर भी मृत्यु की अनिवार्यता, भोगों की नश्वरता, मानवीय सम्बन्धों की सीमा, शारीरिक कष्ट की अनुभूति, मनुष्य-जीवन की प्राप्ति और उसमें सही मार्ग मिलने की दुर्लभता उसको एक बार जगत् के रहस्य को समझने के लिए बाध्य कर ही देते हैं। यह सच है कि अधिकांश मनुष्यों के लिए यह जगत इन्द्रिय-तृप्ति का ही माध्यम बना रहता है, किन्तु कुछ मनुष्य ऐसे संवेदनशील होते हैं कि यह जगत उनको संयम ग्रहण करने के लिए प्रेरित कर देता है।

मृत्यु की अनिवार्यता को समझाने के लिए उत्तराध्ययन का कहना है कि जैसे सिंह हरिण को पकड़ कर ले जाता है, वैसे ही मृत्यु अन्तिम समय में मनुष्य को निस्संदेह पकड़कर ले जाती है (53)। वह खेत, धन-धान्य और भू को छोड़कर अकेला मृत्यु को प्राप्त कर दूसरे जन्म के लिए प्रस्थान करता है (55, 64)। वह यह बात बोलता ही रहता है कि "यह वस्तु मेरी है और यह वस्तु मेरी नहीं है" और काल उसे निगल जाता है (59)। यहाँ यह समझना चाहिए कि मृत्यु के मुख में पहुँचने पर वह व्यक्ति अत्यन्त दुःखी होता है जिसने इस जीवन में शुभ कार्यों को नहीं किया है (52)। इस तरह से मृत्यु की अनिवार्यता संयम ग्रहण करने के लिए प्रेरणा दे सकती है। कुछ मनुष्य इससे प्रेरणा प्राप्त करके संयम की साधना में लग जाते हैं।

जिन इन्द्रिय-भोगों में लीन होने के लिए मनुष्य आकर्षित होता है वे भी नश्वर हैं (56)। कभी वे घनाभाव के कारण प्राप्त नहीं किए जा सकते हैं तो कभी वे शारीरिक क्षीणता के कारण भोगे नहीं जा सकते हैं।

मृत्यु की अनिवार्यता और इन्द्रिय भोगों की नश्वरता के साथ-साथ यदि मनुष्य को सम्बन्धों की सीमा का ज्ञान हो जाए तो भी वह संयम की ओर झुक सकता है। जिन सम्बन्धों के लिए वह लोक में अशुभ कर्म करता है, उनका फल-भोग उसी को करना पड़ता है (22), क्योंकि दुःखात्मक कर्म कर्ता का ही अनुसरण करते हैं (54)।

सम्बन्धों की कमी का ज्ञान मनुष्य को उस समय बहुत ही स्पष्ट होता है जब व्यक्ति किसी शारीरिक कष्ट में पँस जाता है।

दूसरे घने सम्बन्धी उसकी मदद करने के लिए दौड़ते हैं, फिर भी यदि उसका कष्ट न मिटे तो वह असाहाय अनुभव करता है। इसमें सन्देह नहीं कि व्यक्तियों का सहारा उसके लिए बहुत ही महत्वपूर्ण होता है किन्तु यदि सभी प्रकार के उपचार से उसका शारीरिक दुःख न मिटे तो उसका भोग्य व्यक्ति को स्वयं को ही करना पड़ता है। इस तरह से वह अनाथ की कोटि में आ जाता है (104 से 125)। अनाथता की यह वास्तविक अनुभूति उसको अनासक्ति का पाठ पढ़ा सकती है। वे लोग जो शारीरिक कष्ट की इस अनुभूति के प्रति संवेदनशील हो जाते हैं, वे संयम ग्रहण करने की प्रेरणा प्राप्त कर लेते हैं।

उत्तराध्ययन का कहना है कि मनुष्य जीवन की प्राप्ति अत्यन्त दुर्लभ है। वह यदि प्राप्त भी हो भी जाये तो सही मार्ग का मिलना दुर्लभ रहता है। संयम के महत्व का श्रवण, उसमें श्रद्धा तथा संयम में सामर्थ्य ये तीनों भी कठिन ही रहते हैं (11 से 16)। इसलिए उत्तराध्ययन का कथन है कि जिसने मनुष्यत्व को प्राप्त किया है तथा जो संयम रूपी धर्म को सुनकर उभमें श्रद्धा करता है, वह संयम में सामर्थ्य प्राप्त करके मानसिक तनाव से मुक्त हो जाता है (17)।

इस तरह से जब मनुष्य को इन्द्रिय-भोगों की निस्सारता का भान होने लगता है, तो वह संयम मार्ग की ओर चल पड़ता है। मृत्यु की अनिवार्यता, भोगों की नश्वरता, मानवीय सम्बन्धों की सीमा शारीरिक कष्ट की अनुभूति, मनुष्य जीवन की प्राप्ति और उसमें सही मार्ग मिलने की दुर्लभता—ये सब मनुष्य को संयम के लिए प्रेरणा देकर उसे तनावात्मक दुःख से मुक्त कर सकते हैं।

उपर्युक्त विवेचन से स्पष्ट है कि इस जगत में संयम धारण करने के लिए प्रेरणाएँ उपलब्ध हैं। उनसे प्रेरित होकर व्यक्ति संयम की ओर मुड़ता है। उस व्यक्ति के लिए उत्तराध्ययन का शिक्षण है कि स्व को जीतना ही परम विजय है (36)। इसलिए यह कहा गया है कि अंतरंग राग-द्वेष से ही युद्ध किया जाना चाहिए, क्योंकि अपनी राग-द्वेषात्मक वृत्ति को जीतकर ही व्यक्ति मानसिक तनाव-आत्मक दुःख से मुक्त हो सकता है (37)। वस्तुओं और व्यक्तियों में आसक्ति का त्याग इस जीत के लिए आवश्यक शर्त है (43)। उत्तराध्ययन का शिक्षण है कि इन्द्रियों के विषय आसक्त मनुष्य के लिए दुःख का कारण होते हैं। अतः मनुष्यों के लिए संयम रूपी धम आश्रय गृह है, सहारा है, रक्षा स्थल है तथा उत्तम शरण है (69)।

संयम की कला सीखने के लिए व्यक्ति को विनयवान होना अत्यन्त आवश्यक है। उत्तराध्ययन का कहना है कि जो गुरु की सेवा करने वाला है, जो उसकी आज्ञा और उसके उपदेश का पालन करने वाला है, जो शरीर के विभिन्न अंगों की चेष्टा से तथा चेहरे के रंग-ढंग से उसके आन्तरिक विचार को समझ लेता है, वह विनीत कहा जाता है। विनयवान व्यक्ति गुरु के कठोर अनुशासन को भी हितकारी मानते हैं (8)।

संयम धारण करने के लिए हिंसा का त्याग किया जाना चाहिए। प्रत्येक जीव के प्राणों को अपने समान प्रिय जानकर उसका घात नहीं करना चाहिए (30)। जो प्राणियों का रक्षक होता है, वह सम्यक् प्रवृत्ति वाला कहा जाता है (33)। सामायिक, प्रायश्चित्त, मैत्रीभाव, आर्जवता, वीतरागता का अभ्यास, चित्त-निरोध तथा

धर्म कथा—ये सब संयममय जीवन जीने के लिए महत्वपूर्ण हैं। सामायिक के द्वारा प्रगुभ प्रवृत्ति से निवृत्ति होती है (75)। प्रायश्चित्त से आचरण में निर्दोषता आती है और साधन निर्मल बनते हैं (76)। मैत्री भाव से निभयता उत्पन्न होती है (77)। आर्जवता (निष्कपटता) से काया की सरलता, मन का खरापन, भाषा की मृदुता और व्यवहार में अधूर्तता उत्पन्न होती है (83)। वीतरागता के अभ्यास से व्यक्ति राग-गम्वन्धों को तोड़ देता है और इन्द्रिय विषयों से निर्लिप्त होकर अनासक्त होता है (82, 81)। चंचल चित्त का निरोध करने से व्यक्ति संयमरूपी लक्ष्य के प्रति समर्पित होता है (80)। धर्मकथा करने से व्यक्ति संयममय जीवन में आस्थावान बनता है और समय को प्रभाव-युक्त करता है (78)। उत्तराध्ययन में कहा गया है कि ऐसे व्यक्ति की रात्रियाँ सफल कही जा सकती हैं (61)। और वह संसार समुद्र को (मानसिक तनावरूपी दुःखों को) पार कर जाता है (70)। उन लोगों को संयम मार्ग पर चलने में काठनाई होती है जो अहंकारी, क्रांधी, रोगी और आलसी होते हैं (46)।

संयम की पूर्णता होने पर व्यक्ति लाभ-हानि, मान-अपमान, निन्दा-प्रशंसा आदि द्वन्द्वों में तटस्थ हो जाता है (68)। वह अचल सुख तथा स्वतन्त्रता प्राप्त करता है (86)। उसके चित्त पर आसक्तिरूपी शत्रु आक्रमण नहीं करते हैं (90)। ऐसा व्यक्ति संसार के मध्य रहता हुआ भी दुःख-रहित होता है (95)। इन्द्रिय-विषय उसमें आकर्षण और विकर्षण उत्पन्न नहीं करते हैं (98)।

उत्तराध्ययन चयनिका के उपर्युक्त विषय-विवेचन से स्पष्ट है कि उत्तराध्ययन में संयममय जीवन जीने की कला की सूक्ष्म अभिव्यक्ति हुई है। इसी विशेषता से प्रभावित होकर यह चयन

पाठकों के समक्ष प्रस्तुत करते हुए हर्ष का अनुभव हो रहा है। गाथाओं के हिन्दी अनुवाद को मूलानुगामी बनाने का प्रयास किया गया है। यह दृष्टि रही है कि अनुवाद पढ़ने में ही शब्दों की विभक्तियाँ एवं उनके अर्थ समझ में आ जाएँ। अनुवाद को प्रवाहमय बनाने की भी इच्छा रही है। कहाँ तक सफलता मिली है, इसका तो पाठक ही बता सकेंगे। अनुवाद के अतिरिक्त गाथाओं का व्याकरणिक विश्लेषण भी प्रस्तुत किया गया है। इस विश्लेषण में जिन संकेतों का प्रयोग किया गया है, उनको संकेत सूची में देखकर समझा जा सकता है। यह आशा की जाती है कि चयनिका के अध्ययन से प्राकृत को व्यवस्थित रूप से सीखने में सहायता मिलेगी तथा व्याकरण के विभिन्न नियम सहज में ही सीखे जा सकेंगे। यह सर्वविदित है कि किसी भी भाषा को सीखने के लिए व्याकरण का ज्ञान अत्यावश्यक है। प्रस्तुत गाथाएँ एवं उनके व्याकरणिक विश्लेषण से व्याकरण के साथ-साथ शब्दों के प्रयोग भी सीखने में मदद मिलेगी। शब्दों का व्याकरण और उनका अर्थपूर्ण प्रयोग दोनों ही भाषा सीखने के आधार होते हैं। अनुवाद एवं व्याकरणिक विश्लेषण जैसा भी बन पाया है पाठकों के समक्ष है। पाठकों के सुझाव में लिए बहुत ही काम के होंगे।

आभार :—

उत्तराध्ययन-चयनिका के लिए श्री पुण्याविजयजी एवं श्री अमृतलाल मोहनलाल भोजक द्वारा संपादित उत्तराध्ययन के संस्करण का उपयोग किया गया है। इसके लिए श्री पुण्याविजयजी एवं श्री अमृतलाल जी भोजक के प्रति अपनी कृतज्ञता व्यक्त करता हूँ। उत्तराध्ययन का यह संस्करण श्री महावीर विद्यालय से सन् 1977 में प्रकाशित हुआ है।

ज्ञान के आराधक श्री रणजीतसिंह जी कूमट ने इस पुस्तक का प्राक्कथन लिखने की स्वीकृति प्रदान की, इसके लिए मैं उनका हृदय से कृतज्ञ हूँ ।]

मेरे विद्यार्थी डॉ. श्यामराव व्यास, सहायक प्रोफेसर, दर्शन-विभाग, मुम्बई विश्वविद्यालय, उदयपुर का आभारी हूँ, जिन्होंने इस पुस्तक के अनुवाद को पढ़कर उपयोगी सुझाव दिये । डॉ. हृकम चन्द जैन (जैन विद्या एवं प्राकृत विभाग, मुम्बई विश्वविद्यालय उदयपुर), डॉ. सुभाष कोठारी तथा श्री सुरेश सिसांदिआ (आगम, महिषा-समता एवं प्राकृत संस्थान, उदयपुर) ने प्रूफ संशोधन में जो सहयोग दिया है उसके लिए आभारी हूँ ।

मेरी घर्म पत्नी श्रीमती कमला देवी सोगाणी ने इस पुस्तक की गाथाओं का मूल ग्रन्थ से सहपं मिलान किया है तथा प्रूफ-संशोधन का कार्य रुचि पूर्वक किया है, अतः मैं अपना आभार प्रकट करता हूँ ।

इस पुस्तक को प्रकाशित करने के लिए प्राकृत भारती अकादमी जयपुर के सचिव श्री देवेन्द्रराज जी मेहता तथा संयुक्त सचिव एवं निदेशक महोपाध्याय श्री विनयसागर जी ने जी व्यवस्था की है, उसके लिए उनका हृदय से आभार प्रकट करता हूँ ।

एच-7, चित्तरंजन मार्ग
“सी” स्कीम, जयपुर-302001

कमलचन्द सोगाणी

उत्तराध्ययन-चयनिका

उत्तराध्ययन – चयनिका

- 1 आणानिद्देसकरे गुरूणमुववायकारए ।
इंगियाकारसंपन्ने से विणीए त्ति वुच्चई ॥
- 2 मा गलिअस्से व कसं वयणमिच्छे पुणो पुणो ।
कसं व दट्ठुमाइन्ने पावणं परिवज्जए ॥
- 3 नापुट्ठो वागरे किंचि पुट्ठो वा नालियं वए ।
कोहं असच्चं कुण्वेज्जा घारेज्जा पियमप्पियं ॥
- 4 अप्पा चेव दमेयव्वो अप्पा ह खलु दुइमो ।
अप्पा वंतो सुहो होइ अस्सि लोए परत्थ य ॥

उत्तराध्ययन – चयनिका

1. (जो) गुरु की सेवा करनेवाला (है), (जो) (उसकी) आज्ञा (आर) (उसके) उपदेश का पालन करनेवाला (है), (जो) शरीर के विभिन्न अंगों की चेष्टा से (तथा) चेहरे के रंग-रङ्ग से (उसके) आंतरिक विचार (की समझ) से युक्त (है), वह विनीत (विनम्र) कहा जाता है ।
2. (शिष्य) (गुरु के) आदेश को बार-बार न चाहे, जैसे कि दुर्दम घोड़ा चाबुक को (बार-बार चाहता है) । (शिष्य) (गुरु के आदेश से) पापमय (कर्म) को छोड़े जैसे कि कुलीन घोड़ा चाबुक को देखकर (उपद्रवकारी प्रवृत्ति को छोड़ देता है) ।
3. (यदि) (गुरु के द्वारा) पूछा नहीं गया (है), (तो) कुछ न बोले और (यदि) (गुरु के द्वारा) पूछा गया है, (तो) झूठ न बोले । क्रोध को मिथ्या (अस्तित्वहीन) करे । (तथा) (गुरु के) प्रिय (आर) अप्रिय वचन को धारण करे ।
4. आत्मा ही सचमुच कठिनार्त में वश में किया जानेवाला (होता है), (तो भी) आत्मा ही वश में किया जाना चाहिए । (कारण कि) वश में किया हुआ आत्मा (ही) इस लोक और पर-लोक में सुखी होता है ।

5 वरं मे अप्पा दंतो संजमेण तवेण य ।
मा हं परेहि दम्मंतो बंधणेहि बहेहि य ॥

6 पडणीयं च बुद्धाणं वाया अदुव कम्मुणा ।
आवी वा जइ वा रहस्से नेव कुज्जा कयाइ वि ॥

7 न लवेज्ज पुट्ठो सावज्जं न निरत्थं न मम्मयं ।
अप्पणाट्ठा परट्ठा वा उभयस्संतरेण वा ॥

8 हियं विगयभया बुद्धा फरुसं पि अणुत्तासनं ।
वेस्सं तं होइ मूढाणं खंति-सोहिकरं पयं ॥

9 रमए पंडिए सासं हयं भदं व बाहए ।
बालं सम्मति सासंतो गलिअस्सं व बाहए ॥

5. समय और नव मे मेरे द्वारा वन में किया हुआ (मेरा) आत्मा अधिक अच्छा (है); किन्तु) बंधन और प्रहार से दूसरों के द्वारा वन में किया जाता हुआ मैं (अधिक अच्छा) नहीं (हूँ) ।
6. वचन से अथवा कर्म से, खुले रूप में या भले ही गुप्त (स्थान) में (गाँई भी मनुष्य) जागरूक (व्यक्तियों) का विरोध किसी समय भी कभी न करे ।
7. (यदि) (किसों के द्वारा कुछ) पूछा गया (हो) (तो भी) स्वकीय (निज के) प्रयोजन से या दूसरों के प्रयोजन से या दोनों के प्रयोजन से (व्यक्ति) पाप-युक्त न बोले, अनावश्यक न (बोले) (नथा) गृहस्थ-वाचक (भी) न (बोले) ।
8. निर्भय (आर) जागरूक (शिष्य) (गुरु के) कठोर भी अनुशासन को हिनकारी (मानते हैं) । मूर्च्छितों के लिए सहनशीलता (प्रदर्शित) करनेवाला (नथा) (उनको) शुद्धि करनेवाला वह अवसर अप्रीतिकर होता है ।
9. बुद्धिमान (व्यक्ति) (विनीत को निर्देश देते हुए) खुश होता है, जैसे कि घुड़सवार उत्तम घोड़े को वशीभूत करते हुए (खुश होता है) । (किन्तु) (बुद्धिमान व्यक्ति) अविनीत को निर्देश देते हुए दुःखी होता है, जैसे कि घुड़-सवार दुर्दम घोड़े को (वशीभूत करते हुए) (दुःखी होता है) ।

- 10 खड्डुगा मे चवेडा मे अक्कोसा य वहा य मे ।
कलमाणमणुसासंतं 'पावदिट्ठि' त्ति मग्गइ ॥
- 11 चत्तारि परमंगाणि दुल्लहाणिह जंतुणो ।
माणुसत्तं सुई सद्धा संजमम्मि य वोरियं ॥
- 12 कम्मसंगेहि सम्मूढा दुक्खिया बहुवेयणा ।
अमाणुसासु जोणोसु विणिहम्मंति पाणिणो ॥
- 13 कम्माणं तु पहाणाए आणुपुब्बो कयाइ उ ।
जीवो सोहिमणुप्पत्ता आययंति मणुस्सयं ॥
- 14 माणुस्सं विग्गहं लद्धं सुई धम्मस्स दुल्लहा ।
जं सोच्चा पडिवज्जंति तवं खंतिमहिसयं ॥
- 15 आहच्च सवणं लद्धं सद्धा परमदुल्लहा ।
सोच्चा जेयाउयं मग्गं बहुवे परिभस्सई ॥

10. खांटी निगाहवाला (व्यक्ति) (गुरु के) मंगलप्रद (तथा) शिक्षण प्रदान करनेवाले (आदेश) को इस प्रकार मानता है (कि) (वह) मेरे लिए ठोकर (है), (वह) मेरे लिए थप्पड़ (है) तथा (वह) मेरे लिए कटु वचन और प्रहार (है) ।
11. इस संसार में व्यक्ति के लिए चार उत्कृष्ट अंग (साधना) दुर्लभ (हैं) : मनुष्यत्व, (अध्यात्म का) श्रवण, श्रद्धा तथा संयम में सामर्थ्य ।
12. (जो) जीव कर्म-संग से मोहित (और) दुःखी (होते हैं), (जिनकी) पीड़ाएँ अत्यधिक (होती हैं), (वे) अमनुष्य संबंधी (मनुष्येतर) योनियों में हटा (चला) दिए जाते हैं ।
13. किन्तु कर्मों के विनाश के लिए किसी समय भी (जब) सिलसिला (शुरू होता है), (तो) शुद्धि को प्राप्त जीव - मनुष्यत्व ग्रहण करते हैं ।
14. मनुष्य-संबंधी शरीर को प्राप्त करके (उस) धर्म (अध्यात्म) का श्रवण दुर्लभ (होता है) जिसको सुनकर (मनुष्य) तप, क्षमा (और) अहिंसत्व को स्वीकार करते हैं ।
15. कभी (अध्यात्म के) श्रवण को प्राप्त करके (भी) (उसमें) श्रद्धा अत्यधिक दुर्लभ (होती है) । (अध्यात्म को) और ले जानेवाले मार्ग को सुनकर (भी) बहुत (मनुष्य-समूह) विचलित हो जाता है ।

16 सुइं च लद्धं सद्धं च बीरियं पुण दुल्लहं ।
बहवे रोयमाणा वि नो य एं पड्विज्जई ॥

17 माणुसत्तम्मि आयाओ जो धम्मं सोच्च सद्दे ।
तदस्सी बीरियं लद्धं संवुद्धं निद्धुणे रयं ॥

18 सोही उज्जुयभूयस्स धम्मो सुद्धस्स चिट्ठई ।
निव्वाराणं परमं जाइ घयसित्ते व पावए ॥

19 जलत्थयं जीविय मा पमायए
जरोवणीयस्स हू नत्थि ताणं ।
एवं विद्याणाहि जणे पमत्ते
किन्नु बिहिंसा अजया गहिंति ॥

20 जे पावकम्मेहि धरणं मणुस्सा
अमाययंती अमइं गहाय ।
गहाय ते पास पयट्टिए नरे
वेराणुबद्धा नरगं उवेति ॥

16. (अध्यात्म के) श्रवण और (उसमें) श्रद्धा को प्राप्त करके भी फिर (संयम में) सामर्थ्य दुर्लभ (है) । तथा यद्यपि (संयम को) चाहते हुए (बहुत मनुष्य) (होते हैं) (तथापि) (सामर्थ्य के अभाव में) (वह) मनुष्य-समूह उस (संयम) को स्वीकार नहीं कर पाता है ।
17. (जिसने) मनुष्यत्व का प्राप्त किया (है) (तथा) जो धर्म (अध्यात्म) को सुनकर (उसमें) श्रद्धा करता है, (वह) सावय (पाप-युक्त) प्रवृत्ति से रहित तपस्वी (संयम में) सामर्थ्य प्राप्त करके (कर्म)-रज को नष्ट कर देता है ।
18. सीधे मनुष्य की शुद्धि (होती है) । शुद्ध (व्यक्ति) में धर्म (आध्यात्म) ठहरता है । (और) (वह) घी से भिगोई गई अग्नि की तरह परम दिव्यता प्राप्त करता है ।
19. (मिला हुआ यह) जीवन अपरिमाजित (पाशविक वृत्तियों सहित) (है) । (अतः जीवन के परिमार्जन के लिए) प्रमाद मत करो, क्योंकि बुढ़ापे के समीप में लाए हुए (व्यक्ति) का (कोई) सहारा नहीं (है) । प्रमादी जन, हिंसक (और) नियम-रहित (व्यक्ति) किसका (सहारा) लेंगे ? इस प्रकार तुम समझो ।
20. जो मनुष्य कुबुद्धि का ग्रहण करके पाप-कर्मों द्वारा धन को स्वीकार करते हैं, (तुम) (इस प्रकार) प्रवर्तित मनुष्यों को देखो, वे (धन को) छोड़कर वर से बंधे हुए नरक को प्राप्त करते हैं ।

21 तेणे जहा संक्षिपुहे गहीए
सकम्मुणा कच्चइ पावकारी ।
एवं पया ! पेच्च इहं च लोए
कडाण कम्माण न मोक्खु अत्थि ॥

22 संसारभावन्न परस्स भट्ठा
साहारणं जं च करेइ कम्मं ।
कम्मस्स ते तस्स उ वेयकाले
न बववा बंववयं उवेत्ति ॥

23 वित्तेण ताणं न लभे पमत्ते
इमम्मि लोए अट्टुवा परत्था ।
बीवप्पणट्ठे व अणंतमोहे
नेयाउवं दट्ठुमदट्ठुमेव ॥

24 सुत्तेसु यावी पंडिबुद्धजीवी
न वीसत्ते पंडिय आमुपन्ने ।
घोरा मुहुत्ता अबलं सरीरं
भारुहपक्खी व चरप्पमत्तो ॥

21. जैसे सेंघ¹-द्वार पर पकड़ा गया दुराचारी चोर स्वकर्म से (ही) छेदा जाता है, इसी प्रकार है मनुष्य । (तू) इस लोक में और परलोक में (अपने दुष्कर्म से ही छेदा जायेगा), चूँकि लोक में किए हुए दुष्कर्मों के फल से छुटकारा नहीं होता है ।
22. संसार को प्राप्त (व्यक्ति) दूसरे (रिश्तेदारों) के प्रायोजन से जिस भी लौकिक कर्म को करता है, उस कर्म के (फल) -भोग का में वे ही रिश्तेदार रिश्तेदारी स्वीकार नहीं करते हैं ।
23. प्रमादी (मूर्च्छा-युक्त मनुष्य) घन से इस लोक में अथवा परलोक में शरण प्राप्त नहीं करता है । (वह) अनन्त मूर्च्छा के कारण (शान्ति की ओर) ले जाने वाले (मार्ग) को देखकर (भी) नहीं देखकर ही (चलता है), जैसे बुझे हुए दीपक के होने पर (कोई अंधकार में चलता हो) ।
24. कुशल-बुद्धि विद्वान् तत्था जागा हुआ (आध्यात्मिक) (जीवन) जीनेवाला (व्यक्ति) सोए हुआ (अध्यात्म को भूले हुए व्यक्तियों) पर भरोसा न करें, समय के क्षण निर्दयी (होते हैं), शरीर निबल (है), (अतः) (तू) अप्रमादी (जागृत) भारण्ड पक्षी की तरह विचरण कर ।

1. वह छेद जो चोर दोबार तोड़कर बनाते है ।

- 25 स पुव्वमेवं न लभेज्ज पच्छा
 एसोवमा सासयवाइयाणं ।
 विसीयई सिढिले आउयम्मि
 कालोवणीए सरीरस्स भेए ॥
- 26 जहा सागडिओ जाणं समं हेच्चा महापहं ।
 विसमं मग्गमोइण्णो अक्खे भग्गम्मि सोयई ॥
- 27 एवं धम्मं विउक्कम्म अहम्मं पडिवज्जिया ।
 बाले मच्चुमुहं पत्ते अक्खे भग्गे व सोयई ॥
- 28 तओ से मरणंतम्मि बाले संतसई भया ।
 अकाममरणं मरइ धुत्ते वा कलिणा जिए ॥
- 29 जावंतऽविज्जापुरिसा सव्वे ते दुक्खसभवा ।
 लुप्पंति बहुसो मूढा संसारम्मि अणंतए ॥

25. (जो) प्रारम्भ में ही (अप्रमत्त) नहीं (होता है), वह बाद में (अप्रमत्त अवस्था को) प्राप्त कर लेगा, यह विचार शाश्वतवादियों (अमरतावादियों) का (है)। (ऐसा व्यक्ति) आधु के शिथिल होने पर, मृत्यु के समीप में लाया हुआ होने पर (तथा) शरीर के वियोजन के (अवसर) पर खेद करता है।
26. जैसे (कोई) गाड़ीवान जानता हुआ (भी) उपयुक्त मुख्य राड़क को छोड़कर ऊबड़-खाबड़ मार्ग पर (याद) उतरा (हुआ) (हैं), (तो) (वह) धुरी के खण्डित होने पर शोक करता है;
27. इसी तरह धर्म को छोड़कर, अधर्म को अगीकार करके, मृत्यु के मुख में गया हुआ मूढ़ (मनुष्य) शोक करता है, जैसे धुरी के खण्डित होने पर (गाड़ीवान शोक करता है)
28. जैसे कि एक पासे में (ही) मात दिया हुआ जुआरी भय से अत्यन्त कांपता है, (वैसे ही) वह मूढ़ (मनुष्य) बाद में मरण की निकटता में (भय से अत्यन्त कांपता है) और (वह) अकाम (मूर्छित) मरण (की अवस्था) में (ही) मग्न है।
29. जितने (भी) अज्ञानी मनुष्य (हैं), वे सभी दुःखां के श्रान्त (हैं)। (और) (वे) मूढ़ बार-बार अन्ततः संसार में दुःखां किए जाते हैं।

- 30 अजभत्थं सव्वओ सव्व दिस्स पाणे पियायए ।
न हणे पाणिणो पाणे भयःवेराओ उवरए ॥
- 31 जे केइ सरीरे सत्ता वन्ने य सव्वसो ।
मणसा काय-वक्कणेणं सव्वे ते दुक्खसंभवा ॥
- 32 भोगामिस्सवोसविसण्णे हियनिस्सेसबुद्धिवोच्चत्थे ।
वाले य मंदिए मूढे वज्झई मच्छिंया व खेलम्मि ॥
- 33 पाणे य नाइवाएज्जा से समिए त्ति वुच्चई ताई ।
तओ से पावगं कम्मं निज्जाइ उदगं व यलाओ ॥
- 34 कसिएणं पि जो इमं लोयं पडिपुन्नं दलेज्ज एक्कस्स ।
तेणावि से ण सतुस्से इइ दुप्पूरए इमे आया ॥

30. पूर्णतः प्रत्येक जीव को जानकर (व्यक्ति उसके) प्राणों को (अपने समान) प्रिय रूप में ग्रहण करे। (वह) भय (और) वैर से विरत (हो) (तथा) जीवों के प्राणों का घात न करे।
31. जो कोई मन से, वचन से (तथा) काय से शरीर में, कीर्ति में और रूप में पूर्णतः आसक्त (होते हैं), वे समस्त दुःखों के स्रोत (हैं)।
32. अज्ञानी, मन्द और मूढ़ (व्यक्ति) (जो) भोग की लालसा के दोष में डूबा हुआ (है), (जिसकी) (स्व-पर) कन्याण तथा अम्युदय में विपरीत बुद्धि (है), (वह) अशुभ कर्मों के द्वारा बांधा जाता है, जैसे कफ के द्वारा मक्खी (वांधी जाती है)।
33. (जो) प्राणियों को बिल्कुल नहीं मारता है, वह (प्राणियों) (का) रक्षक (होता है)। इस प्रकार (वह) सम्यक् प्रवृत्ति-वाला कहा जाता है। उस कारण (सम्यक् प्रवृत्ति के कारण) उसके अशुभ-कर्म बिदा हो जाते हैं, जैसे कि सूखी जमीन से पानी (बिदा हो जाता है)।
34. जो (कोई) इस सकल लोक को किसी के लिए पूर्णरूप से दे भी दे, (तो) वह उसके द्वारा भी तृप्त नहीं होगा। इस प्रकार यह गनुष्य कठिनाई से तृप्त होनेवाला (ज्ञाता है)।

- 35 जहा लाभो तहा लोभो लाभा लोभो पवडढई ।
दोमासकयं कज्जं कोडीए वि न निट्ठियं ॥
- 36 जो सहस्सं सहस्साणं संगामे दुज्जए जिणे ।
एणं जिणेज्ज अप्पाणं एस से परमो जओ ॥
- 37 अप्पाणमेव जुज्झाहि किं ते जुज्झेण बज्झमो ।
अप्पाणमेव अप्पाणं जइत्ता सुहमेहए ॥
- 38 सुवण्ण-रूपस्स उ पव्वया भवे
सिया हु केलाससमा असखया ।
नरस्स लुद्धस्स न तेहिं किंचि
इच्छा हु आगाससमा अणंतिया ॥
- 39 दुमपत्तए पंडुयए जहा
निवडइ राइगणाण अच्चए ।
एव मणुयाण जीविय
समयं गोयम ! मा पमायए ॥

35. जैसे लाभ (होता जाता है), वैसे ही लोभ (होता जाता है) । लाभ के कारण लोभ बढ़ता है । दो माशा (सोने) से किया गया कार्य करोड़ (माशा सोने) से भी निष्पन्न नहीं (होता है) ।
36. जो (व्यक्ति) कठिनाई से जीते जानेवाले संग्राम में हजारों के द्वारा हजारों को जीते (और) (जो) एक स्व को जीते (इन दोनों में) उसकी यह (स्व पर जीत) परम विजय(है) ।
37. (तू) अपने में (अंतरंग राग-द्वेष से) ही युद्ध कर, (जगत में) बहिरंग (व्यक्तियों) से युद्ध करने से तेरे लिए क्या लाभ ? (सच यह है कि) अपने में ही अपने (राग-द्वेष) को जीत कर सुख बढ़ता है ।
38. लोभी मनुष्य के लिए कदाचित् कैलाश (पर्वत) के समान सोने-चाँदी के असंख्य पर्वत भी हो जाएँ, किन्तु उनके द्वारा (उसकी) कुछ (भी) (तृप्ति) नहीं (होती है), क्योंकि इच्छा आकाश के समान अन्तरहित (होती है) ।
39. जैसे पेड़ का पीला पत्ता रात्रि की सख्याओं अर्थात् रात्रियों के बीत जाने पर नीचे गिर जाता है, इसी प्रकार मनुष्यों का जीवन (भी) समाप्त हो जाता है) । (अतः) हे गौतम ! अवसर को (समझ) (और) (तू) प्रमाद मत कर ।

- 40 कुसुगे जह ओसबिदुए
 ओवं चिट्ठइ संबमाणए ।
 एबं मणयारण जोबियं
 समयं गोयम ! मा पमायए ॥
- 41 दुल्लमे खलु माणुसे भवे
 चिरकालेण वि सव्वपाणिणं ।
 गाढा य विवाग कम्मुरो
 समयं गोयम ! मा पमायए ॥
- 42 परिजूरइ ते सरीरयं केसा पंडुरया भवन्ति ते ।
 से सव्वबले य हायई समयं गोयम ! मा पमायए ॥
- 43 वोच्चिब सिरणेहमप्पणो कुमुयं सारइयं व पात्थियं ।
 से सव्वसिणेहवज्जिए समयं गोयम ! मा पमायए ॥
- 44 बुद्धे परिनिब्बुए चरे गाम गए नगरे व संजए ।
 संतिमगं व बूहए समयं गोयम ! मा पमायए ॥

40. जैसे कुशधास के पत्ते के तेज किनारे पर लटकता हुआ
 ओस-बिन्दु थोड़ी (देर तक) ठहरता है, इसी प्रकार मनुष्य
 का जीवन (थोड़ी देर तक रहता है) । (अतः) हे गौतम !
 अवसर को (समझ) और (तू) प्रमाद मत कर ।
41. वास्तव में सब प्राणियों के लिए मनुष्य-संबंधी जन्म बहुत
 समय पश्चात् भी दुर्लभ (है), और कर्म के परिणाम
 बलवान् (होते हैं) । (अतः) हे गौतम ! अवसर को
 (समझ) (और) तू प्रमाद मत कर ।
42. तेरा शरीर क्षीण हो रहा है । तेरे बाल सफेद हो रहे हैं ।
 और (तेरा) प्रत्येक बल क्षीण किया जाता है (अतः) हे
 गौतम ! अवसर को (समझ) (और) (तू) प्रमाद मत कर ।
43. स्वयं की आसक्ति को (तू) छोड़, जैसे कि शरत्कालीन लाल
 कमल पानी को (छोड़ देता है), (और) (इस तरह से) वह
 (लाल कमल) समस्त आर्द्रता (मोलेपन) से रहित (होता
 है) । (अतः) हे गौतम ! अवसर को (समझ), (और)
 (तू) प्रमाद मत कर ।
44. (तू चाहे) ग्राम अथवा नगर में स्थित (हो), (किन्तु तू
 वहाँ) संयत (अवस्था में), जागृत (दशा में) (तथा) शान्त
 (स्थिति में) रह । इसके अतिरिक्त (तू) शान्ति-पथ को
 पुष्ट कर । (अतः) हे गौतम ! अवसर को (समझ),
 (और) प्रमाद मत कर ।

- 45 जे यावि होइ निचिज्जे षढे लुढे अनिगहे ।
अभिवखणं उल्लवई अविणीए अबहुस्सुए ॥
- 46 अह पंचहि ठाणेहि
जेहि सिक्खा न लब्धई ।
थंभा १ कोहार पमाएणं ३
रोगेणऽऽलस्सएण य४-५ ॥
- 47 अह अट्ठहि ठाणेहि सिक्खासीले त्ति दुच्चई ।
अहस्सिरे १ सया दते २ न य मम्ममुयाहरे ॥
- 48 नासीले ४ ए विसीले ५ न सिया अइलोलुए ६ ।
अकोहणे ७ सच्चरए ८ सिक्खासीले त्ति दुच्चइ ॥
- 49 जहा से तिमिरविद्धसे उत्तिट्ठते दिवाकरे ।
जलंते इव तेएणं एवं भवइ बहुस्सुए ॥
- 50 जहा से सामाइयाणं कोट्टागारे सुरक्खिए ।
नाणाधन्नपडिपुन्ने एवं भवइ बहुस्सुए ॥

45. जो (व्यक्ति) मूख, अभिमानी, इन्द्रिय-संयम-रहित तथा लोभी होता है, (जो) बारंबार अप शब्द बोलता है, (जो) अविनीत (है), (वह) अ-विद्वान (होता है) ।
46. अच्छा तो, जिन (इन) पाँच कारणों से शिक्षा प्राप्त नहीं की जाती है : अहंकार से, क्रोध से, प्रमाद से, रोग से तथा आलस्य से ।
47. और इस प्रकार आठ कारणों (बातों) से (व्यक्ति) ज्ञान का अभ्यासी कहा जाता है : 1) (जो) हँसी करनेवाला नहीं है 2) (जो) इन्द्रियों को वंश में करनेवाला (है) 3) (जो) (किसी की) दुर्बलता को नहीं कहता है ।
48. (जो) चरित्र-हीन नहीं (है), (जो) व्यभिचारी नहीं (है), (जो) अति रस-लोलुप नहीं (है), (जो) अक्रोधी (है), (तथा) (जो) सत्य में संलग्न (है) — इस विवरणवाला (वह व्यक्ति) ज्ञान का अभ्यासी कहा जाता है ।
49. जैसे अंधकार को समाप्त करनेवाला उदित होता हुआ सूर्य मानो तेजस्विता से चमकता हुआ (दिखाई देता है), इसी प्रकार विद्वान (ज्ञान की तेजस्विता से चमकता हुआ) होता है ।
50. जैसे सामाजिकों (समूह से संबध रखनेवालों का) का भण्डार सुरक्षित (और) तरह-तरह के अनाजों से भरा हुआ (होता है), इसी प्रकार विद्वान (तरह-तरह के ज्ञान से भरा हुआ) होता है ।

51 जहा से सयंभुरमणे उबही अकसप्रोदए ।
नाखारयणपडिपुण्णे एव भवइ बहुसुए ॥

52 इह जीविए राय ! असासयम्मि
धणियं तु पुन्नाइं अकुब्बमाणो ।
से सोयई मच्चुमुहोवणीए
धम्मं अकाऊण परम्मि लोए ॥

53 जहेह सीहो व मियं गहाय
मच्चू नरं नेइ हु अंतकाले ।
न तस्स माया व पिया व भाया
कालम्मि तम्मंसहारा भवन्ति ॥

54 न तस्स दुक्खं विभयंति नायप्रो
न मितवग्गा न सुया न बंधवा ।
एगो सयं पच्चणुहोइ दुक्खं
कत्तारमेवा अणुजाइ कम्मं ॥

55 खेक्खा दुपयं च चउप्पयं च
खेत्तं गिहं घण धन्नं च सब्बं ।
सकम्मबिइप्रो अवसो पयाइ
परं बंभ सुंदर पावगं वा ॥

51. जैसे स्वयं भूरमण (नामक) समुद्र तरह-तरह के रत्नों से भरा हुआ (होता है), (और) (उसका) जल (भी) अक्षय (होता है), इसी प्रकार विद्वान (तरह तरह के ज्ञान-रत्नों से भरा हुआ) होता है (तथा) (उसका ज्ञान भी अक्षय होता है) ।
52. हे राजा ! (जो) इस अनित्य जीवन में अतिशयरूप से शुभ कार्यों को न करता हुआ (जीता है), वह मृत्यु के मुख में ले जाए जाने पर (इसी जीवन में) शोक करता है (और) (यहाँ किमी भी) शुभ कार्य को न करके परलोक में (भी) (शोक करता है) ।
53. जैसे यहाँ सिंह हिरण को पकड़ कर ले जाता है, (वैसे ही) मृत्यु अन्तिम समय में मनुष्य को निस्संदेह ले जाती है । उसके माता और पिता और भाई उस मृत्यु के समय में भागीदार नहीं होते हैं ।
54. उसके (व्यक्ति के) दुःख को सगे-सगे (जन) नहीं बाँटते हैं, न मित्र-वर्ग, सुत (और) न बंधु (बाँटते हैं) । (वह) स्वयं अकेला (ही) दुःख का अनुभव करता है । (ठीक ही है) कर्म कर्ता का ही अनुसरण करता है ।
55. व्यक्ति द्विपद और चतुष्पद को, खेत, घर, धन-धान्य और सभी को छोड़कर कर्मों सहित अकेला शक्ति-हीन (बना हुआ) अनिष्टकर अथवा इष्टकर दूसरे जन्म को प्रस्थान करता है ।

56 अच्चेइ कालो तूरंति राइओ
 न यावि भोगा पुरिसाण निच्चा ।
 उवेच्च भोगा पुरिसं चयंति
 दुमं जहा सोणफलं व पक्खी ॥

57 क्षणमेतसोक्खा बहुकालदुक्खा
 पकामदुक्खा अनिकामसोक्खा ।
 संसारमोक्खस्स विपक्खभूया
 साणो अणत्थाण उ कामभोगा ॥

58 परिद्वयंते अनियत्तकामे
 अहो य राओ परितप्पमाणे ।
 अण्णप्पमत्ते धणमेसमाणे
 पप्पोति मच्चुं पुरिसे जरं च ॥

59 इमं च मे अत्थि इमं च नत्थि
 इमं च मे किच्च इमं अकिच्चं ।
 तं एवमेवं तालप्पमाणं
 हरा हरंति त्ति कहं पमाओ ? ॥

60 जा जा वच्चेइ रयणी न सा पडिनियत्तई ।
 अक्खम्मं कुणमाणस्स अफला जंति राइओ ॥

56. समय व्यतीत होता है, रात्रियाँ वेग से जाती हैं, और मनुष्यों के भोग भी नित्य नहीं हैं। भोग मनुष्यों को प्राप्त करके (उनको) त्याग देते हैं, जैसे पक्षी फल-रहित वृक्ष को (त्याग देते हैं)।
57. इन्द्रिय-भोग निश्चय ही अनर्थों को खान (होते हैं), क्षण भर के लिए सुखमय (तथा) बहुत समय के लिए दुःखमय (होते हैं), अति दुःखमय (तथा) अल्प सुखमय (होते हैं) (वे) संसार-(सुख) और मोक्ष-(सुख) (दोनों) के विरोधी बने हुए (हैं)।
58. (जिसकी) इच्छा विदा नहीं हुई (है), (ऐसा) (मनुष्य) (जन्म-जन्मों में) परिभ्रमण करता हुआ (तथा) दिन में और रात में दुःखी होता हुआ (रहता है)। (खेद है कि) दूसरों के लिए मूर्च्छा-युक्त (मनुष्य) धन की खोज करता हुआ (ही) बुढ़ापे और मृत्यु को प्राप्त करता है।
59. यह (वस्तु) मेरी है और यह (वस्तु) मेरी नहीं (है), यह मेरे द्वारा करने योग्य (है) और यह (मेरे द्वारा) करने योग्य नहीं (है), इस प्रकार ही बारंबार बोलते हुए उस (व्यक्ति) को काल ले जाता है, अतः कैसे प्रमाद (किया जाए)?
60. जो-जो रात बीतती है, वह वापिस नहीं आती है। अश्वमें करते हुए (व्यक्ति) की रात्रियाँ व्यर्थ होती हैं।

61 जा जा वच्चइ रयणी न सा पडिनीयत्तई ।
घम्मं च कुणमाणस्स सफला जंति राइओ ॥

62 जस्सऽत्थि मच्चुणा सक्खं जस्स चऽत्थि पलायणं ।
जो जाणइ न मरिस्सामि सो हु कले सुए सिया ॥

63 सव्वं जगं जइ तुहं सव्वं वा वि घणं भवे ।
सव्वं पि ते अपज्जत्तं नेव ताणाए तं तव ॥

64 मरिहिसि रायं ! जया तया वा
मरणोग्गे कामगुणे पहाय ।
एक्को हु घम्मो नरदेव ! ताणं
न विज्जए अन्नमिहेह किंचि ॥

65 दवग्गिणा जहाऽरन्ने डङ्गमाणेसु जंतुसु ।
अन्ने सत्ता पमोयंति राग-दोसवसं गया ॥

66 एवमेव वयं मूढा कामभोगेसु मुच्छिया ।
डङ्गमाणं न बुज्झामो राग-दोसग्गिणा जयं ॥

61. जो जो रात बीतती है, वह वापिस नहीं आती है। धर्म करते हुए (व्यक्ति) की ही रात्रियाँ सफल होती हैं।
62. जिसकी मृत्यु के साथ मित्रता है, जिसके लिए (मृत्यु से) भागना संभव (है), जो जानता है 'मैं नहीं मरूँगा' वह ही आशा करता है (कि) आनेवाला कल है।
63. यदि सारा जगत तुम्हारा हो जाए अथवा सारा धन भी (तुम्हारा) (हो जाए), तो भी (वह) सब तुम्हारे लिए अपर्याप्त (है)। (याद रखो) वह तुम्हारे सहारे के लिए कभी (उपयुक्त) नहीं (है)।
64. हे राजा! (तू) सुन्दर विषयों को छोड़कर किसी भी समय निस्सदेह मरेगा। हे नरदेव! (तू समझ कि) एक धर्म ही शरण (है)। यहाँ इस लोक में कुछ दूसरा (वस्तु) (शरण) नहीं होती है।
65. जैसे जंगल में दवाग्नि द्वारा जन्तुओं के जलाए जाते हुए होने पर दूसरे (वे) जीव (जो) राग-द्वेष की अधीनता को प्राप्त (हैं) प्रसन्न होते हैं (और यह समझ नहीं पाते कि दवाग्नि उनको भी जला देगी)।
66. विल्कुल ऐसे ही हम मूर्ख (मनुष्य) विषय भोगों में मूर्च्छित होकर राग-द्वेषरूपी अग्नि के द्वारा जलाए जाते हुए जगत् को नहीं समझ पाते हैं।

67 भोगे भोक्त्वा वमिता यः सहस्रयविहारिणो ।
आमोयमाणा गच्छन्ति द्रिया कामकमा इव ॥

68 लाभालाभे सुहे बुक्खे जीविए मरणे तहा ।
समो निवा-पसंसासु तहा माणावमाणभो ॥

69 जरा - मरणवेगेणं वृज्झमाणेण पाणिणं ।
धम्मो दोवो पइट्ठा य गइ सरणमुत्तमं ॥

70 सरीरमाहु नाव त्ति जीवो वुच्चइ नाविभो ।
संसारो अण्णवो वुत्तो जं तरंति महेसिणो ॥

71 उवलेवो होइ भोगेसु, अभोगी नोवलिप्पई ।
भोगी भमइ संसारे, अभोगी विप्पमुच्चई ॥

72 उल्लो सुक्को य दो छूढा गोलया मट्ठियामया ।
दो वि आवडिया कुड्डे जो उल्लो सोऽत्थ लग्गई ॥

73 एवं लग्गन्ति दुम्मेहा जे नरा कामलालसा ।
विरत्ता उ न लग्गन्ति जहा से सुक्कगोलए ॥

67. (जो व्यक्ति) भोगों को भोग कर और (उन्हें) छोड़-कर हलके हुए विहार करनेवाले (है), (वे) प्रसन्न होते हुए गमन करते हैं, जैसे कि पक्षी इच्छा-क्रम (स्वतन्त्रता) के कारण (गमन करते हैं) ।
68. (अनासक्त व्यक्ति) लाभ-हानि, सुख-दुःख तथा जीवन-मरण में, निन्दा-प्रशंसा तथा मान-अपमान में तटस्थ (होता है) ।
69. जरा-मरण के प्रवाह के द्वारा बहा कर लिए जाते हुए प्राणियों के लिए धर्म (अध्यात्म) टापू (आश्रय गृह) (है) सहारा (है) रक्षा-स्थल (है) तथा उत्तम शरण (है) ।
70. चूंकि शरीर को नाव कहा, (इसलिए) जीव नाविक कहा जाता है । संसार समुद्र कहा गया (है), जिसको श्रेष्ठ की खोज करने वाले (मनुष्य) पार कर जाते हैं ।
71. भोगों के कारण कर्म-बन्ध होता है । अविलासी (कर्मों के द्वारा) मलिन नहीं किया जाता है । विलासी (कर्मों के कारण) संसार में भटकता है । अविलासी (मलिनता से) छुटकारा पा जाता है ।
72. गोला और सूखा, दो मिट्टीमय गोले फेंके गए । दोनों ही दीवार पर पड़े, (किन्तु) जो गोला (था), वह यहाँ पर (दीवार पर) चिपका ।
73. इसी प्रकार जो मनुष्य दुर्बुद्धि (हैं), (और विषयों से अत्यन्त लालायित (होते हैं), (वे) (विषयों से) चिपट जाते हैं, किन्तु जो विरक्त (हैं), (वे) (विषयों से) नहीं चिपकते हैं, जैसे वह सूखा गोला (दीवार से नहीं चिपकता है) ।

- 74 खलुका जरिसा जोज्जा दुस्सीसा वि हू तारिसा ।
जोइया धम्मजाणम्मि भज्जति षिइदुब्बसा ॥
- 75 सामाइएणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? सामाइएणं सावज्ज-
जोगविरइं जणयइ ।
- 76 पायच्छित्तकरणेणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? पायच्छि-
त्तकरणेणं पायकम्मविसोहिं जणयइ, निरइयारे यावि भवइ ।
सम्मं च एणं पायच्छित्तं पडिवज्जमाणे मगं च मगफलं च
विसोहेइ, आयारं च आयारफलं च आराहेइ ।
- 77 समावणयाए एणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? समावणयाए
णं पल्हायणभावं जणयइ । पल्हायणभावमुवगए य सव्वपाण
-सूय-जीव-सत्तेसु मेत्तीभावं उप्पाएइ । मेत्तीभावामुवगए
यावि जीवे भावविसोहिं काऊण निश्भए भवइ ।
- 78 धम्मकहाए णं भंते ! जीवे किं जणयइ ? धम्मकहाए णं
पवयणं पभावेइ, पवयणपभाषए णं जीवे आगमेसस्सभट्ठाए
कम्मं निबंषइ ।

74. जैसे जोते जाने योग्य उज्जड़ बेल (वाहन को) (तोड़ देते हैं,) वैसे ही धर्मरूपी यान में जोते हुए आत्म-संयम में दुर्बल तथा अविनीत शिष्य भी निस्संदेह (धर्म-यान को) छिन्न-भिन्न कर देते हैं ।
75. हे पूज्य! सामायिक से जीव (मनुष्य) क्या उत्पन्न करता है? सामायिक से (जीव) अशुभ प्रवृत्ति से निवृत्ति उत्पन्न करता है ।
76. हे पूज्य! प्रायश्चित्त करने से जीव (मनुष्य) क्या उत्पन्न करता है ? प्रायश्चित्त करने से जीव अशुभ कर्मों की शुद्धि को उत्पन्न करता है और (वह) (आचरण में) निर्दोष रहता है । और शुद्धिपूर्वक प्रायश्चित्त को अंगोकार करता हुआ (वह) साधन और माधन के फल को निर्मल बनाता है तथा चरित्र और चरित्र के फल को आराधना करता है ।
77. हे पूज्य! खमाने (क्षमा मांगने) में मनुष्य क्या उत्पन्न करता है ? खमाने से (वह) आनन्ददायक भाव उत्पन्न करता है । और आनन्ददायक भाव को पहुँचा हुआ (मनुष्य) सब प्राणियों, जन्तुओं, जीवों (और) प्राणवानों के प्रति मैत्री-भाव उत्पन्न करता है । और मैत्री-भाव को पहुँचा हुआ मनुष्य भावों की शुद्धि करके निर्भय हो जाता है ।
78. हे पूज्य! धर्म-कथा से मनुष्य क्या उत्पन्न करता है ? धर्म-कथा से (वह) प्रवचन (अध्यात्म) को गौरवित (प्रभाव-युक्त) करता है, (तथा) प्रवचन (अध्यात्म) को प्रभाव-युक्त करने से मनुष्य निःस्वार्थ कल्याण के लिए कर्मों का उपार्जन करता है ।

- 79 सुयस्स आराहणयाए णं भंते ! जीवे किं जणयइ ? सुयस्स आराहणयाए अन्नानं खवेइ, न य संकिलिस्सइ ।
- 80 एगग्गमणसन्निवेसणयाए णं भंते ! जीवे किं जणयइ ? एगग्गमणसन्निवेसणयाए एणं चित्तनिरोहं करेइ ।
- 81 अप्पडिबद्धयाए णं भंते ! जीवे किं जणयइ ? अप्पडिबद्धयाए णं निस्संगत्तं जणयइ । निस्संगत्तेणं जीवे एगे एगग्गचित्ते दिया वा राओ वा असज्जमाणे अप्पडिबद्धे यावि विहरइ ।
- 82 वीयरगयाए एणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? वीयरगयाए एणं नेहाणुबंधणाणि तण्हाणुबंधणाणि य वोच्छिदइ, मणुन्नेसु सद्व-फरिस-रस-रूव-गंधेसु चेव विरज्जइ ।
- 83 अज्जवयाए णं भंते ! जीवे किं जणयइ ? अज्जवयाए णं काउज्जुययं भावुज्जुययं भासुज्जुययं अविसंवायणं जणयइ । अविसंवायण-संपन्नयाए एणं जीवे धम्मस्स आराहए भवइ ।

79. हे पूज्य ! ज्ञान की आराधना से मनुष्य क्या उत्पन्न करता है ? (वह) ज्ञान की आराधना से (अपने तथा दूसरों के) अज्ञान को दूर हटाता है और कभी दुःखी नहीं होता है ।
80. हे पूज्य ! एक लक्ष्य पर मन को ठहराने से मनुष्य क्या उत्पन्न करता है ? एक लक्ष्य पर मन को ठहराने से (वह) चित्त का निरोध (नियंत्रण) करता है ।
81. हे पूज्य ! अनासक्ति से मनुष्य क्या उत्पन्न करता है ? अनासक्ति से (वह) (अपने में) निर्लिप्तता उत्पन्न करता है । निर्लिप्तता से मनुष्य (दूसरे की) सहायता (की आवश्यकता से) रहित (तथा) दिन में और रात में एकाग्र चित्त (वाला) (होता है) । और (वस्तुओं में) आसक्ति न करता हुआ (वह) न बंधा हुआ (स्वतन्त्र) (ही) विहार करता है ।
82. हे पूज्य ! वीतरागता से मनुष्य क्या उत्पन्न करता है ? (वह) वीतरागता से राग-संबंधों को तथा तृष्णा-बन्धनों को तोड़ देता है । (और) मनोहर शब्द, स्पर्श, रस, रूप (तथा) गन्ध से भी निर्लिप्त हो जाता है ।
83. हे पूज्य ! आर्जवता (निष्कपटता) से मनुष्य क्या उत्पन्न करता है ? आर्जवता से (वह) काया की सरलता, मन का खरापन, भाषा की मृदुता (और) (व्यवहार में) अधूर्तता को उत्पन्न करता है । अधूर्तता की प्राप्ति से जीव धर्म (नैतिकता) का साधक होता है ।

- 84 जहा महातलागस्स सन्निरुद्धे जलागमे ।
उत्तिचणाए तवणाए कमेणं सोसणा भवे ॥
- 85 एवं तु संजयस्सावि पावकम्मनिरासवे ।
भवकोद्धोसंचियं कम्मं तवसा निज्जरिज्जई ॥
- 86 नाणस्स सब्बस्स पगासणाए
अन्नान्—मोहस्स विवज्जणाए ।
रागस्स दोसस्स य संखएणं
एगंतसोक्खं समुवेइ मोक्खं ॥
- 87 तस्सेस भग्गो गुरु—विद्धसेवा
विवज्जणा बालजणस्स दूरा ।
सज्झायएगंतनिसेवणा य
सुत्तत्थसंचितण्या धित्ती य ॥
- 88 रागो य दोसो वि य कम्मबीयं
कम्मं च मोहप्पभवं वदंति ।
कम्म च जाई—मरणस्स मूलं
दुक्खं च जाई—मरणं वयंति ॥

84. यदि बड़े तालाब में जल का आना पूर्णरूप से रोक दिया गया (है), (तो) (जल)- खींचने के द्वारा (तथा) (सूर्य की) गर्मी के द्वारा (जल का) सूखना धीरे-धीरे हो जाता है ।
85. इस प्रकार ही संयत (मनुष्य) में अशुभ कर्मों का आगमन नहीं होने के कारण करोड़ों भवों के संचित कर्म तप के द्वारा नष्ट कर दिए जाते हैं ।
86. सम्पूर्ण ज्ञान के प्रकटीकरण से, अज्ञान और मूर्च्छा के दहिष्करण से (तथा) राग-द्वेष के विनाश से (मनुष्य) अचल सुख (तथा) स्वतन्त्रता को प्राप्त करता है ।
87. गुरु और विद्वान् की सेवा, अज्ञानी मनुष्य का दूर से ही त्याग, स्वाध्याय, एकान्त में (भीड़ से दूर) वसना, सूत्र (आध्यात्मिक वचन) (और) (उसके) अर्थ का चिन्तन तथा धैर्य-यह उसका (आध्यात्मिकता का) पथ (है) ।
88. (सभी अर्हत्) कहते हैं (कि) कर्म का बीज (कारण) राग और द्वेष (है) । और (वे ही संक्षेप में पुनः कहते हैं कि) कर्म मूर्च्छा से उत्पन्न (होता है) । (पुनः) (वे) कहते हैं (कि) कर्म ही जन्म-मरण का मूल (है) (तथा) जन्म-मरण ही दुःख (है) ।

89 दुःखं हयं जस्स न होइ मोहो
 मोहो हप्पो जस्स न होइ तण्हा ।
 तण्हा हया जस्स न होइ लोहो
 लोहो हप्पो जस्स न किचणाइ ॥

90 विवित्तसेज्जासणजंतियाणं
 ओमासणाणं दंमिदंदिआणं ।
 न रागसत्तू धरिसेइ चित्तं
 पराइओ वाहिरिवोसहेहि ॥

91 कामाणुगिद्धिप्पभवं खु दुक्खं
 सब्बस्स लोगस्स सदेवगस्स ।
 जं काइयं माणसियं च किंचि
 तस्संतगं गच्छइ वीयरगो ॥

92 जहा व किपागफला मणोरमा
 रसेण वण्णेण य भुज्जमाणा ।
 ते खुद्दए जीविए पच्चमाणा
 एओवमा कामगुणा विवागे ॥

89. जिसके (मन में) मूर्च्छा नहीं है, (उसके द्वारा) दुःख दूर किया गया (है), जिसके (मन में) तृष्णा नहीं है, (उसके द्वारा) मूर्च्छा दूर की गई (है), जिसके (मन में) लोभ नहीं है, (उसके द्वारा) तृष्णा दूर की गई (है), (तथा) जिसके (मन में) (कोई) वस्तु नहीं है, (उसके द्वारा) लोभ दूर किया गया (है) ।

90. विवेक-युक्त सोने (और) बैठने में नियंत्रित (व्यक्तियों) के चित्त पर, न्यून भोजन करनेवालों के (चित्त पर) (तथा) जितेन्द्रियों के (चित्त पर) आसक्तिरूपी शत्रु आक्रमण नहीं करते हैं, जैसे औषधियों द्वारा पराजित रोगरूपी शत्रु (शरीर पर आक्रमण नहीं करते हैं) ।

91. देव (समूह) सहित समस्त मनुष्य (जाति) का जो कुछ भी कायिक और मानसिक दुःख (है), (वह) विषयों में अत्यन्त आसक्ति से उत्पन्न (होता) है । उस (दुःख) की समाप्ति पर वीतराग पहुँच जाता है ।

92. जैसे किपाक (प्राण-नाशक वृक्ष) के फल खाए जाते हुए (तो) रस और वर्ण में मनोहर होते हैं, (किन्तु) पचाए जाते हुए वे (फल) लघु जीवन को (ही) (समाप्त कर देते हैं), (वैसे ही) इन्द्रिय-विषय परिणाम में इससे (किपाक-फल से) मिलते-जुलते (होते हैं) ।

93 चक्षुस्स रुवं गहणं वयंति
 तं रागहेउं तु मणुन्नमाहु ।
 तं दोसहेउं अमणुन्नमाहु
 समो उ जो तेसु स वीयरगो ॥

94 रुवेसु जो नेहिमुवेइ तिष्ठं
 अकालियं पावइ से विणासं ।
 रागाउरे से जह वा पयंगे
 आलोगलोले समुवेइ मच्चं ॥

95 भावे विरत्तो मणुओ विसोगो
 एएण दुक्खोघपरंपरेण ।
 न लिप्पई भवमज्झे वि संतो
 जलेण वा पुक्खरिणीपलासं ॥

96 एविदियत्था य मणस्स अत्था
 दुक्खस्स हेउं मणुयस्स रागिणो ।
 ते चेव योवं पि कयाइ दुक्खं
 न वीयरगस्स करेति किंचि ॥

97 न कामभोगा समयं उवेति
 न यावि भोगा विगइं उवेति ।
 जे तप्पदोसी य परिग्गही य
 सो तेसु मोहा विगइं उवेति ॥

93. (उन्होंने) कहा (कि) (जो) रूप (है) (उसका) ज्ञान चक्षु-इन्द्रिय द्वारा (होता है) । (सामान्य रूप से) (उन्होंने) मनोहर (रूप) को राग का निमित्त कहा (तथा) अमनोहर (रूप) को द्वेष का निमित्त कहा, किन्तु जो उनमें तटस्थ (होता है) वह वीतराग (कहा गया है) ।
94. जो रूपों में तीव्र आसक्ति को प्राप्त करता है, वह असामयिक विनाश को पाता है; जैसे रूप से प्रभावित तथा प्रकाश में आसक्त वह पतंगा (असामयिक) मृत्यु को प्राप्त करता है ।
95. वस्तु-जगत् से विरक्त मनुष्य दुःख रहित (होता है), संसार के मध्य में विद्यमान भी (वह) दुःख-समूह की इस अविच्छिन्न धारा से मलिन नहीं किया जाता है, जैसे कि कमलिनी का पत्ता जल से (मलिन नहीं किया जाता है) ।
96. वास्तव में इन्द्रियों के विषय और मन के विषय आसक्त मनुष्य के लिए दुःख का कारण (होते हैं) । वे (विषय) भी कभी वीतराग के लिए कुछ थोड़े से भी दुःख को उत्पन्न नहीं करते हैं ।
97. (व्यक्ति) विषयों के कारण न अविकार (अवस्था) को प्राप्त करते हैं और न विषयों के कारण विकार को प्राप्त करते हैं । जो उनमें द्वेषी और रागी (होता है), वह उनमें मूर्च्छा के कारण (ही) विकार को प्राप्त करता है ।

- 98 विरज्जमाणस्स य इंदियत्था
 सद्दाइया तावइयप्पयारा ।
 न तस्स सव्वे वि मणुन्नयं वा
 निव्वत्तयंती अमणुन्नयं वा ॥
- 99 सिद्धाण नमो किच्चा सजयाणं च भावओ ।
 अत्थधम्मगइं तच्चं अणुसट्ठि सुणेह मे ॥
- 100 पभूयरयणो राया सेणओ मगहाहिवो ।
 विहारजत्तं निज्जाओ मंडिकुच्छिसि चेइए ॥
- 101 नाणादुम — लयाइण्णं नाणापक्खिनिसेवियं ।
 नाणाकुसुमसंछन्नं उज्जाणं नंदणोवमं ॥
- 102 तत्थ सो पासई साहुं संजयं सुसमाहियं ।
 निसन्नं खखभूलम्मि मुकुमात्तं सुहोइयं ॥

98. शब्द आदि सब ही इन्द्रिय-विषय (हैं) और (उनके) उतने (ही) प्रकार (हैं) । (किन्तु) निर्लिप्त होते हुए उस (मनुष्य) के लिए (वे विषय) (मन में) मनोज्ञता (आकर्षण) या अमोनज्ञता (विकर्षण) उत्पन्न नहीं करते हैं ।
99. सिद्धों को और साधुओं को भावपूर्वक नमस्कार करके (मैं) (जीवन के) प्रयोजन (और) (उसके अनुरूप) आचरण के वास्तविक ज्ञान का (जो अनुभव) मेरे द्वारा (किया गया है) (उसके) शिक्षण को (प्रदान करने के लिए उद्यत हूँ) । (तुम सब) (उसको) (ध्यानपूर्वक) सुनो ।
100. मगध के शासक, राजा श्रेणिक (जो) सम्पन्न (कहे जाते थे) हवाखोरी को निकले (और) (वे) मण्डिकुक्षी (नामके) बगीचे में (गए) ।
101. (वह) बगीचा तरह-तरह के वृक्षों और बेलों से भरा हुआ (था), तरह-तरह के पक्षियों द्वारा उपभोग किया हुआ (था), तरह-तरह के फूलों से पूर्णतः ढका हुआ (था) और इन्द्र के बगीचे के समान (था) ।
102. वहाँ उन्होंने (राजा ने) आत्म-नियन्त्रित, सौन्दर्य-युक्त, पूरी तरह से ध्यान में लीन, पेड़ के पास बैठे हुए तथा (सांसारिक) सुखों के लिए उपयुक्त (उभ्रवाले) साधु को देखा ।

103 तस्स रुवं तु पासित्ता राइणो तस्मि संजए ।
अच्चंतपरमो आसी अतुलो रुवविम्हओ ॥

104 अहो ! वण्णो अहो ! रुवं अहो ! अज्जस्स सोमया ।
अहो ! खंतो अहो ! मुत्तो अहो ! भोगे असंगया ॥

105 तस्स पाए उ वंदित्ता काऊण य पयाहिणं ।
नाइदूरमभासन्ने पंजलो पडिपुच्छई ॥

106 तइणो सि अज्जो ! पव्वइओ भोगकालम्लि संजया ।
उवट्ठिओ सि सामणणे एयमट्ठं सुणेमु ता ॥

107 अणाहो मि महारायं ! नाहो मज्झ न विज्जई ।
अणुकंपगं सुहि वा वि कंचो नाभिसमेमऽहं ॥

108 तओ सो पहसिओ राया सेण्णो मगहाहिवो ।
एवं ते इड्ढमतस्स कहं नाहो न विज्जई ॥

103. और उसके रूप को देखकर राजा के (मन में) उस साधु के सौंदर्य के प्रति अत्यधिक, परम तथा ब्रेजोड़ आश्चर्य घटित हुआ ।
104. (परम) आश्चर्य ! (देखो) (साधु का (मनोहारी) रंग (और) आश्चर्य ! (देखो) (साधु का) (आकर्षक) सौन्दर्य । (अत्यधिक) आश्चर्य ! (देखो) आर्य की सौम्यता; (अत्यन्त) आश्चर्य ! (देखो) (आर्य का) धैर्य; आश्चर्य ! (देखो) (साधु का) संतोष (और) (अतुलनीय) आश्चर्य ! (देखो) (सुकुमार) (साधु की) भोग में अनामकता ।
105. और उसके चरणों में प्रणाम करके तथा उसकी प्रदक्षिणा करके (राजा श्रेणिक) (उससे) न अत्यधिक दूरी पर (और) न समीप में (ठहरा) (और) (वह) विनम्रता और सम्मान के साथ जोड़े हुए हाथ सहित (रहा) (और) (उसने) पूछा ।
106. हे आर्य ! (आप) तरुण हो । हे संयत ! (आप) भोग (भोगने) के समय में साधु बने हुए हो । (आश्चर्य !) (आप) साधुपन में स्थिर (भी) हो । तो इसके प्रयोजन को (चाहता हूँ कि) मैं सुनूँ ।
107. (साधु ने कहा) हे राजाधिराज ! (मैं) अनाथ हूँ । मेरा (कोई) नाथ नहीं है । किसी अनुकम्पा करनेवाला (व्यक्ति) या मित्र को भी मैं नहीं जानता हूँ ।
108. तब वह मगध का शासक, राजा श्रेणिक हँस पड़ा । (और बोला) आप जैसे समृद्धिशाली के लिए (कोई) नाथ कैसे नहीं है ?

109 होमि नाहो भयंताणं भोगे भुंजाहि संजया ।
मित्त-नाईपरिवुडो माणुस्सं खु सुदुल्लहं ॥

110 अण्णणा वि अणाहो सि सेणिया ! मगहाहिवा ! ।
अण्णणा अणाहो संतो कस्य नाहो भविस्ससि ? ॥

111 एवं वुत्तो नरिवो सो सुसंभंतो सुविम्हिओ ।
वयणं असुयपुब्बं साट्ठणा विम्हयन्नितो ॥

112 अस्सा हत्थो मणुस्सा मे पुरं अंतेउरं च मे ।
भुंजामि माणुसे भोए आणा इस्सरियं च मे ॥

113 एरिसे संपयग्गम्मि सव्वकामसमप्पिए ।
कहं अणाहो भवइ मा हु भंते ! सुसं वए ॥

114 न तुमं जाणे अणाहस्स अत्थं पोत्थं न पत्थिवा ! ।
अहा अणाहो भवइ सणाहो वा नराहिवा ! ॥

109. (आप जैसे) पूज्यों के लिए (मैं) नाथ होता हूँ । हे संयत ! मित्रों और स्वजनों द्वारा घिरे हुए (रहकर) (आप) भोगों को भोगो, चूँकि मच्चमुच मनुष्यत्व (मनुष्य-जन्म) अत्यधिक दुर्लभ (होता है) ।
110. हे मगध के शासक ! हे श्रेणिक ! (तू) स्वयं ही अनाथ है । स्वयं अनाथ होते हुए (तू) किसका नाथ होगा ?
111. साधु के द्वारा (जब) इस प्रकार कहा गया (तब) पहिले कभी न सुने गए (उसके ऐसे) वचन को (सुनकर) आश्चर्य युक्त वह राजा (श्रेणिक) अत्यधिक हडबड़ाया तथा बहुत अधिक चकित हुआ ।
112. मेरे (अधिकार में) हाथी, घोड़े (और) मनुष्य (हैं), मेरे (राज्य में) नगर और राजभवन (हैं) । (मैं) मनुष्य-संबंधी भोगों को (सुखपूर्वक) भोगता हूँ, आज्ञा और प्रभुता मेरी (ही चलती है) ।
113. वैभव के ऐसे आधिक्य में (जहाँ) समस्त अभीष्ट पदार्थ (किसी के) समपित हैं, (वह) अनाथ कैसे होगा ? हे पूज्य ! इसलिए (अपने) कथन में झूठ मत (बोलो) ।
114. (साधु ने कहा) (मैं) समझता हूँ (कि) हे नरेश ! तुम अनाथ के अर्थ और (उसकी) मूलोत्पत्ति को नहीं (जानते हो) । (अतः) हे राजा ! जैसे अनाथ या सनाथ होता है, (वैसे तुम्हें समझाऊँगा)

115 सुणेह मे महारायं ! अट्वविखत्तेण चेयसा ।
जहा अणाहो भवति जहा मे य पवत्तियं ॥

116 कोसंबो नाम नयरी पुराणपुरमेयणी ।
तत्थ आसो पिया मज्झं पभूयधणसंचओ ॥

117 पढमे वए महारायं ! अतुला मे अच्छिवेयणा ।
अहोत्था विजलो दाहो सव्वगत्तेसु पत्तियवा ॥

118 सत्थं जहा परमतिक्खं सरीरवियरतरे ।
पविसेज्ज अरी कुद्धो एवं मे अच्छि वेयणा ॥

119 तियं मे अंतरिच्छं च उत्तमंगं च पीडई ।
इंदासणिसमा घोरा वेयणा परमदारुणा ॥

120 उवट्ठिया मे आयरिया विज्जा-मंतचिगिच्छगा ।
अबीया सत्थकुसला मंत-मूलविसारया ॥

115. जैसे (कोई व्यक्ति) अनाथ होता है और जैसे मेरे द्वारा उसका (अनाथ शब्द का) अर्थ संस्थापित (है), (वैसे) हे राजाधिराज ! मेरे द्वारा (किए गए) (प्रतिपादन को) एकाग्र चित्त से सुनो ।

116. प्राचीन नगरों से अन्तर करनेवाली कौशाम्बी नामक (मनोहारी) नगरी थी । वहाँ मेरे पिता रहते थे । (उनके) (पास) प्रचुर धन का संग्रह था ।

117. हे राजाधिराज ! (एक बार) प्रथम उम्र में अर्थात् तरुणावस्था में मेरी आँखों में असीम पीड़ा (हुई) (जो) आश्चर्यजनकरूप से (आँखों में) टिकी रहनेवाली (थी) । (और) हे नरेश ! शरीर के सभी अंगों में बहुत जलन (होती रही) ।

118. जैसे क्रोध-युक्त दुश्मन अत्यधिक तीखे शस्त्र को शरीर के छिद्रों के अन्दर घुसाता है (और उससे जो पीड़ा होती है) उसी प्रकार मेरी आँखों में पीड़ा (बनी हुई थी) ।

119. इन्द्र के वज्र (शस्त्र) के द्वारा (किए गए) आघात से उत्पन्न पीड़ा के) समान मेरी कमर और (मेरे) हृदय तथा मस्तिष्क में अत्यन्त तीव्र (और) भयंकर पीड़ा (थी) । (उस पीड़ा ने मुझे) (अत्यधिक) परेशान किया ।

120. अलौकिक विद्याओं और मंत्रों के द्वारा इलाज करनेवाले, (चिकित्सा)-शास्त्र में योग्य, मंत्रों के आधार में प्रवीण, अद्वितीय (चिकित्सा)-आचार्य मेरा (इलाज करने के लिए) पहुँचे ।

121 ते मे तिगिच्छं कुर्वन्ति चाउप्पायं जहाहियं ।
न य दुक्खा विमोयन्ति एसा मज्झ अणाहया ॥

122 पिया मे सव्वसारं पि वेज्जाहि मम कारणा ।
न य दुक्खा विमोयन्ति एसा मज्झ अणाहया ॥

123 माया वि मे महाराय ! पुत्तसोगदुहऽट्टिया ।
न य दुक्खा विमोयन्ति एसा मज्झ अणाहया ॥

124 भायरो मे महाराय ! सगा जेट्ठ-कणिट्ठगा ।
न य दुक्खा विमोयन्ति एसा मज्झ अणाहया ॥

125 भइणीमो मे महाराय ! सगा जेट्ठ-कणिट्ठगा ।
न य दुक्खा विमोयन्ति एसा मज्झ अणाहया ॥

126 भारिया मे महाराय ! अणुरत्ता अणुद्वया ।
अंसुपुण्णेहि नयणेहि उरं मे परिसिचई ॥

127 अन्नं पाणं च ण्हाणं च गंध-मल्लविलेवणं ।
मए णायमणायं वा सा बाला नोवभुजई ॥

121. जैसे हितकारी हो (वैसे) उन्होंने मेरी चार प्रकार की चिकित्सा की, किन्तु (इसके बावजूद भी) (उन्होंने) (मुझे) दुःख से नहीं छुड़ाया । यह मेरी अनाथता (है) ।
122. (हे राजाधिराज !) (जैसे) (तुम्हें) देना चाहिए (वैसे) मेरे पिता ने मेरो (चिकित्सा के) प्रयोजन से (चिकित्सकों को) सभी प्रकार को घन-दौलत भी (दी), फिर भी (पिता ने) (मुझे) दुःख से नहीं छुड़ाया । यह मेरी अनाथता (है) ।
123. हे राजाधिराज ! मेरी माता भी पुत्र के कष्ट के दुःख से पीडित (थी), फिर भी (मेरी माता ने) (मुझे) दुःख से नहीं छुड़ाया । यह मेरी अनाथता है ।
124. हे महाराज ! मेरे भाई ने (चाहे वह) छोटा (हो) (चाहे) बड़ा (और) मेरे मित्रों ने भी (मुझे) (भरसक प्रयत्न करने पर भी) दुःख से नहीं छुड़ाया । यह मेरी अनाथता (है) ।
125. हे राजाधिराज ! मेरी निजी छोटी-बड़ी बहनों ने भी (भरसक प्रयत्न किया) (किन्तु) (उन्होंने) (भी) मुझे दुःख से नहीं छुड़ाया । यह मेरी अनाथता है ।
126. हे राजाधिराज ! पतिव्रता (और) मुझ से संतुष्ट मेरी पत्नी ने आसू भरे हुए नेत्रों से मेरी छाती को भिगोया ।
127. मेरे द्वारा जाना गया (हो) अथवा न जाना गया (हो), (तो भी) वह (मेरी पत्नी), (जो) तरुणी (थी), (कभी भी) भोजन और पेय पदार्थ का तथा स्नान, सुगन्धित द्रव्य, फूल (और) (किसी प्रकार के) खुशबूदार लेप का उपयोग नहीं करती (थी) ।

128 क्षणं वि मे महाराय ! पासाग्रो वि न फिट्टई ।
न य दुक्खा विमोएइ एसा मज्झ अणाहया ॥

129 तग्रो हं एवमाहंसु दुक्खमा हु पुणो पुणो ।
वेयणा अणुभविजं जे संसारम्मि अणतए ॥

130 सइं च जइ मुच्चिज्जा वेयणा विउला इग्रो ।
खंतो बंतो निरारंभो पव्वए अणगारियं ॥

131 एवं च चितइत्ताणं पासुत्तो मि नराहिवा ! ।
परियत्तंतोए राईए वेयणा मे खयं गया ॥

132 तग्रो कल्ले पभायम्मि आपुच्छित्ताण बंधवे ।
खंतो बंतो निरारंभो पव्वइग्रो अणगारियं ॥

133 तो हं नाहो जाग्रो अप्पणो य परस्स य ।
सव्वेस्सि सेव दूषाणं तप्पाणं थावराण य ॥

128. हे राजाधिराज ! मेरी (पत्नी) एक क्षण के लिए भी (मेरे) पास से ही नहीं जाती (थी), फिर भी (उसने) (मुझे) दुःख से नहीं छुड़ाया ।
129. तब मैंने (अपने मन में) इस प्रकार कहा (कि) (इस) अनन्त संसार में (व्यक्ति को) निश्चय ही असह्य पीड़ा बार-बार (होती) (है), जिसको अनुभव करके (व्यक्ति) अवश्य ही दुःखी होता है) ।
130. यदि (मैं) इस घोर पीड़ा से तुरन्त ही छूटकारा पा जाऊँ, (तो) (मैं) साधु-संबंधी दीक्षा में (प्रवेश करूँगा) (जिससे) (मैं) क्षमा-युक्त, जितेन्द्रिय और हिंसा-रहित (हो जाऊँगा)।
131. हे राजा ! इस प्रकार विचार करके ही (मैं) सोया था । (आश्चर्य !) क्षीण होती हुई रात्रि में मेरी पीड़ा (भी) विनाश को प्राप्त हुई ।
132. तब (मैं) प्रभात में (अचानक) निरोग (हो गया) । (अतः) बन्धुओं को पूछकर साधु-संबंधी (अवस्था) में प्रवेश कर गया । (जिसके फलस्वरूप) (मैं) क्षमा-युक्त, जितेन्द्रिय तथा हिंसा-रहित (बना) ।
133. इसीलिए मैं निज का और दूसरे का भी तथा अस और स्थावर सब ही प्राणियों का नाथ बन गया ।

134 अर्प्या नदी बेयरणी अर्प्या मे कूडसामली ।
अर्प्या कामबुहा धेणू अर्प्या मे नंदनं बरुणं ॥

135 अर्प्या कत्ता विकत्ता य दुक्खाण य सुहाण य ।
अर्प्या मित्तममित्तं च दुप्पट्ठियसुपट्ठिओ ॥

136 इमा ह अन्ना वि अणाहया निवा !
तमेगच्चित्तो निट्ठओ सुणेहि मे ।
नियंठम्मं लभियाण वो जहा
सोर्यंति एगे बहुकायरा नरा ॥

137 जे पवइत्ताण महवयाई
सम्मं नो फासयतो पमाया ।
अनिग्गहप्पा य रसेसु गिद्धे
न मूलओ छिदइ बंधरणं से ॥

134. (हे राजन् !) मेरी आत्मा (ही) वैतरणी (नामक) नदी (है) अर्थात् नारकोय कष्ट देने वाली नदी है; (मेरी) आत्मा (ही) तेज काँटों से युक्त वृक्ष है (नरक में स्थित वृक्ष विशेष है); मेरी आत्मा (ही) अभीष्ट पदार्थों को देने वाली गाय (है) (स्वर्ग की गाय जो सब कामनाओं की पूर्ति करने वाली होती है); (तथा) (मेरी) आत्मा (ही) सुहावना आवास-स्थल (है) (नन्दन नाम का इन्द्र का उद्यान है) ।

135. आत्मा सुखों और दुःखों का कर्ता (है) तथा (उनका अकर्ता भी (है) । शुभ में स्थित आत्मा मित्र (है) और अशुभ में स्थित (आत्मा) शत्रु (है) ।

136. हे नरेश ! यह (आगे कहीं जाने वाली) भी दूसरी अनाथता ही (है) । तुम मेरे द्वारा (प्रतिपादित अर्थ को) स्थिर (और) शान्त चित्त (होकर) सुनो । चूँकि साधु-चारित्र्य को भी प्राप्त करके कुछ मनुष्य (प्रसन्न होने के बजाय) दुःखी होते हैं, (अतः) (वे) बहुत कायर (बन जाते हैं) ।

137. जो (व्यक्ति) साधु होकर(भी) महाव्रतों का प्रमाद(मूर्च्छा) के कारण उचित रूप से पालन नहीं करता है, जिसका मन नियंत्रण-रहित (होता है) और जो स्वादों में आसक्त (होता है), वह परतंत्रता को पूर्णरूप से नष्ट नहीं करता है ।

1. केवलज्ञान अवस्था में आत्मा सुख-दुःख का कर्ता नहीं होता है ।

138 आउत्तया जस्स य नत्थि काई
 इरियाए भासाए तहेसणाए ।
 आयाए-निक्खेव वुगुंछणाए
 न बीरजायं अण्णजाइ मगं ॥

139 चिरं पि से मुंडरई भवित्ता
 अयिरव्वए तव-नियमेहि भट्ठे ।
 चिरं पि अप्पाण किलेसइत्ता
 न पारए होइ ह संपराए ॥

140 पोत्तेव मुट्ठी जह से असारे
 अयंतीए कूडकहावणे वा ।
 राढामणी बैयलियप्पकासे
 अमहग्घए होइ ह जाणएसु ॥

141 कुसीललिगं इह धारइत्ता
 इसिञ्जयं जीविय विहइत्ता ।
 असंजए संजय लप्पमाणे
 विणिघायमागच्छइ से चिरं पि ॥

138. जिस (व्यक्ति) के ईर्या (चलने) में, भाषा (बोलने) में और एषणा (भोजन) में, आदान-निक्षेपण (वस्तुओं को उठाने-रखने) में, (शारीरिक) गन्दगी को व्यवस्था में कुछ भी सावधानी (अहिंसात्मक दृष्टि) नहीं है, (वह) वीरों द्वारा चले हुए मार्ग का अनुसरण नहीं करता है।

139. (जो) दीर्घ काल तक (बाह्य) दृष्टि से साधु-अवस्था में संलग्न रहकर भी (अहिंसात्मक) चरित्र में ढावाँ-डोल (होता है), (तथा) तप और नियमों से विचलित होता रहता है), वह दीर्घ काल तक निज को दुःख देकर भी संसार (परतन्त्रता) में ही (डूबा हुआ रहता है) और (उसको) पार करने की योग्यता रखनेवाला नहीं होता है।

140. वह (कथित साधु-अवस्था) खाली मुट्ठी की तरह ही निरर्थक होती है; खोटे सिक्के की तरह अनादरणीय (होती है); (वह) काँच-मणि (के समान बनी रहती हैं) (जो) वैडूर्य रत्न की (केवल बाह्य) चमकवाली (होती है)। (अतः) (वह) ज्ञानियों में मूल्यरहित होती है।

141. वह (कथित प्रकार का साधु) दुराचरण-पूर्ण बेश को धारण करके इस लोक में (रहता है) (तथा) साधु-चिन्ह को बनाए रखकर (भी) आजीविका में (मन लगाता है)। (इस तरह से) (अपने) असंयत (जीवन) को संयत (जीवन) कहते हुए (वह) दीर्घ काल तक भी संसार (परतन्त्रता) को प्राप्त करता है।

142 बिसं तु पीयं जह कासकूटं
 हणाइ सत्थं जह कुगिगीयं ।
 एसेव धम्मो विसमोवबन्तो
 हणाइ वेयाल इवाविवन्नो ॥

143 जे लक्खणं सुविणं पउंजमाणे
 निमित्त - कोळहससंपगाढे ।
 कुहेडविज्जासबबारजीवी
 न गच्छई सरणं तम्मि काले ॥

144 तमं तमेणेव उ जे असीले
 सया बुही विप्परियासुवेई ।
 संभावई नरग - तिरिक्खजोणि
 भोणं विराहेत्तु असाहुरुवे ॥

145 न तं अरी कंठछेत्ता करेइ
 अं से करे अप्पणिया बुरप्पा ।
 से णाहिई मच्चुमुहं तु पत्ते
 पच्छाणुतावेण वयाविहणे ॥

142. जैसे कि पिया हुआ हलाहल विष, जैसे कि गलत ढंग से पकड़ा हुआ शस्त्र और जैसे कि शक्तिशाली पिशाच (व्यक्ति को) नष्ट कर देता है, वैसे ही विषयों से युक्त आचरण (भी) (व्यक्ति को) नष्ट कर देता है ।

143. जो (साधु) (शुभ-प्रशुभ फल बतलाने के लिए) शरीर-चिन्ह को तथा स्वप्न को काम में लेता हुआ (समाज में रहता है), (जो) भविष्यसूचक शकुनों¹ तथा उत्सुकता को उत्तेजित करने वाले कार्यों में अत्यन्त आसक्त (होता है), (जो) मंत्र-तंत्र आदि के ज्ञान के द्वारा, ऐन्द्रजालिक कुशलता के द्वारा तथा हिंसादि के माध्यम से जीनेवाला (होता है), वह उस समय में (कर्म-फल भोगने के समय से) (किसी के) आसरे को प्राप्त नहीं करता है ।

144. जो आचरणरहित (साधु) (है) (वह) अंधकार (मूल्यों के अभाव) में (ही) (रहता है), (वह) (उस) अंधकार के द्वारा ही विपरीतता (अध्यात्मरहित) को प्राप्त करता है और (इसलिये) सदा दुःखी होता (रहता है) । (फलतः) नरक और तिर्यंच योनि की ओर तेजी से दौड़ता है ।

145. जिस (खराबी) को अपनी दुष्ट मानसिकताएँ उत्पन्न करती हैं, उस (खराबी) का गला काटनेवाला दुश्मन (भी) उत्पन्न नहीं करता है । (इस बात को) (जीवनभर जीवों की) करुणा से रहित (मनुष्य) (जो) मृत्यु के द्वार पर पहुँचा हुआ (है), वह पश्चात्ताप के साथ समझगा ।

1. शकुन = विशिष्ट पशु, पक्षी, व्यक्ति, वस्तु व्यापार के देखने, सुनने, होने आदि से मिलने वाली शुभ-प्रशुभ की पूर्ण सूचना ।

146 तुटो यः सेलिघो राया इलपुवाहु कयं बली ।
अलाहत्तं जहाभूयं मुट्टु मे उबदंसियं ॥

147 तुम्भं सुतदं सु मणुस्तबम्भं
लाभा सुतदा य तुमे महेत्ती । ।
तुम्भे सलाहा य सबंषणा य
जं मे ठिया मणे जिह्नुत्तमाएणं ॥

148 तं सि नाहो अलाहाणं सम्बभूयाए संजया । ।
साभेमि ते महाभाग ! इच्छामि अल्लुतासिवं ॥

149 पुब्बिक्कल्ल मए तुम्भं भाएविग्घो उ जो कप्पो ।
निमंतिया य भोगेहि तं सम्भं मरिसेहि मे ॥

150 एवं पुलित्ताए स रायसीहो
अणगारसीहं परमाए भत्तिए ।
सप्पोरोहो सपरिजणो य
अम्माअरस्तो विमलेण जेयसा ॥

146. राजा श्रेणिक बिल्कुल संतुष्ट हुआ (और) (प्रणाम के लिए) हाथों को (ऊँचा) किए हुए यह (वाक्य) बोला, “(आपके द्वारा) समझाई हुई अनायता मेरे द्वारा अच्छी तरह से (समझ ली गई है) ।
147. हे महर्षि ! सचसुच आपके द्वारा मनुष्य-जन्म ठीक तरह से लिया गया है तथा आपके द्वारा (उसके) लाभ ठीक तरह से प्राप्त किए गए हैं । आप सनाथ (हैं) और बन्धुओं सहित (हैं), चूँकि आप जितेन्द्रियों द्वारा (प्रतिपादित) श्रेष्ठ मार्ग पर स्थित (हैं) ।
148. हे संयत ! आप अनाथों के नाथ हो, (आप) सब प्राणियों के (नाथ) (हो) । हे पूज्य ! मैं (आप से) क्षमा चाहता हूँ (और) आपके द्वारा शिष्य प्रदान किए जाने की इच्छा करता हूँ ।
149. तो प्रश्न करके मेरे द्वारा जो आपके ध्यान में बाधा दी गई और भोगों में (रमने के लिए) मेरे द्वारा (जो) (आपको) निमन्त्रण दिया गया (है), उस सबको (आप) क्षमा करे ।
150. इस प्रकार वह राजप्रमुख परम भक्ति के साथ साधुप्रमुख की स्तुति करके रानियों-सहित तथा अनुयायी वर्ग-सहित शुद्ध मन से अध्यात्म में अनुराग-युक्त हुआ ।

151 ऊससियरोमकूवो काऊण - य - पयाहिणं ।
अभिठांदिऊण सिरसा अतियाओ नराहिषो ॥

152 इयरो वि गुणसमिद्धो तिगुत्तिगुत्तो तिवंङ्खिरओ य ।
विहग इव विप्पमुक्को विहरइ वसुहं विगयमोहो ॥

151. (अव्यात्म में अनुराग-युक्त होने से) (राजा का) रोम-रोम प्रसन्न था । राजा (माधु की) प्रदक्षिणा करके और सिर से प्रणाम करके (वहाँ से) चला गया ।

152. (जिसका) मोह नष्ट हुआ (है), (जो) गुणों से भरपूर (है), (जो) मन-वचन-काय के संयम से युक्त (है), (और) (जो) मन-वचन-काय की हिंसा से दूर (है), ऐसा दूसरा (व्यक्ति) अथात् साधु भी स्वतन्त्र हुए पक्षी की तरह पृथ्वी पर विचरा ।

व्याकरणिक विश्लेषण

1. घ्राणानिहेसकरे [(घ्राण) — (निहेसकर)] 1/1 वि] गुरूणमुववायकारए [(गुरूण) + (उववाय) + (कारए)] [(गुरू) — (उववाय) — (कारम)] 1/1 वि] इंगियाकारसंपन्ने¹ [(इंगिय + (घ्राकार) + (संपने)] [(इंगिय) — (घ्राकार) — (संपन्न) भूक 1/1 भनि] से (त) 1/1 सवि विणीए (विणीम) 1/1 वि ति (म) = वादस्वरूपधोतक बुच्चई (बुच्चइ) व कर्म 3/1 सक भनि.
2. मा (म) = नहीं गलिमस्ते [(गलिम) + (मस्ते)] [(गलिम) वि (मस्स) 1/1] व (म) = जैसे कि कसं (कस) 2/1 वयणमिच्छे [(वयणं) + (इच्छे)] वयणं (वयण) 2/1 इच्छे (इच्छ) विधि 3/1 सक पुणो पुणो (म) = बार बार कसं (कस) 2/1 व (म) = जैसे कि दट्ठमाइन्ने [(दट्ठं) + (माइन्ने)] दट्ठं (दट्ठं) संक भनि माइन्ने (माइन्न) 1/1 पावणं (पावण) 2/1 वि परिवज्जए (परिवज्ज) विधि 3/1 सक.
3. नापुट्टो [(न) + (अपुट्टो)] न (म) = नहीं अपुट्टो (अपुट्ट) भूक 1/1 भनि. वागरे (वागर) विधि 3/1 सक किचि (म) = कुछ

-
1. पूरे वा भाषी भाषा के भन्त में आनेवाली 'इ' का क्रियाओं में बहुधा 'ई' हो जाता है (विशाल : प्राकृत भाषाओं का व्याकरण, पृष्ठ 138) ।

पुट्टो (पुट्ट) भूक 1/1 अनि वा (अ)=घोर नालियं [(न) + (घालियं)] न (अ)=नहीं घालियं (घालियं) 2/1 बए (बघ) विधि 3/1 सक कोहं (कोह) 2/1 असच्चं (असच्च) 2/1 कुम्बेज्जा (कुम्ब) विधि 3/1 सक बारैज्जा (बार) विधि 3/1 सक पियमपियं [(पियं + (पपियं)] पियं (पिय) 2/1 वि अपियं (अपिय) 2/1 वि.

4. अप्पा (अप्प) 1/1 बेब (अ)=ही इमेयब्बो (दम) विधिक 1/1 हु (अ)=ही सत्तु (अ)=सत्तुमुत्तु हुद्दमो (हुद्दम) 1/1 वि दंतो (दंत) 1/1 वि सुहो (सुहि) 1/1 वि होइ (हो) व 3/1 अक अत्ति (इम) 7/1 सोए (लोअ) 7/1 परत्त (अ)=परलोक में य (अ)=घोर.

5. बरं (अ)=अधिक अप्पा मे (अम्ह) 3/1 स अप्पा (अप्प) 1/1 दंतो (दंत) 1/1 वि संजमेत्त (संजम) 3/1 सवेत्त (तव) 3/1 य (अ)=घोर मा (अ)=नहीं हं (अम्ह) 1/1 स परेहि (पर) 3/2 इम्मंतो (इम्मंत) वक 1/1 अनि बंबणेहि (बंबण) 3/2 बहेहि (बह) 3/2 य (अ)=घोर

6. पडलीयं (पडलीय) 2/1 व (अ)=पाट्पूरक बुद्धालं (बुद्ध) 6/2 वाया (वाय) 5/1 अदुव (अ)=अववा कम्मणा (कम्म) 3/1 आबी (अ)=खुले रूप में वा (अ)=या जइ वा (अ)=अले ही रहस्से (रहस्स) 7/1 वि नेव (अ)=कमी न कुम्मा (कु) विधि 3/1 सक कयाइ वि (अ)=किसी समय भी.

7. न (अ)=नहीं सवेत्त (तव) विधि 3/1 सक पुट्टो (पुट्ट) भूक 1/1 अनि सावज्जं (सावज्ज) 2/1 वि निरत्तं (निरत्त) 2/1 वि

- मम्मयं (मम्मय) 2/1 वि म्प्यण्डा [(म्प्यण्) + (मडा)]
 [(म्प्यण्) वि—(मड) 1 5/1] परडा [(पर) + (मडा)] [(पर)
 —(मड) 1 5/1] वा (म) = या उभयस्संतरेण [(उभयस्स) +
 (मंतरेण)] [(उभयस्स) —(मंतर) 1 3/1] वा (म) = या
8. हियं (हिय) 1/1 वि विगयभया (विगयभय) 1/2 वि बुढा
 (बुढ) 1/2 वि फरसं (फरस) 2/1 वि पि (म) = भी
 अणुसासणं (अणुसासण) 2/1 वेस्सं (वेस्स) 1/1 वि तं (त) 1/1
 सवि होइ (हो) व 3/1 अक मूढाणं (मूढ) 4/2 वि संति-
 सोहिकरं [(संति) — (सोहिकर) 1/1 वि पयं (पय) 1/1
9. रमए (रम) व 3/1 अक पंडिए (पंडिम) 1/1 वि सासं (सासं)
 वक्क 1/1 अनि हयं (हय) 2/1 भइं (भइ) 2/1 वि व (म) =
 जैसे कि बाहए (बाहम) 1/1 वि बासं (बास) 2/1 वि सम्मति
 (सम्म) व 3/1 अक सासंतो (सास) वक्क 1/1 गलिमस्सं
 [(गलिम) + (मस्स)] [(गलिम) वि—(मस्स) 2/1] व (म) =
 जैसे कि बाहए (बाहम) 1/1 वि.
10. खड्डुगा (खड्डुगा) 1/1 मे (मड्हु) 4/1 स चवेडा (चवेडा) 1/1
 अक्कोसा (अक्कोसा) 1/1 य (म) = तथा वहा (वहा) 1/1 य
 (म) = और कल्लाणमणुसासंतं [(कल्लाणं) + (अणुसासंतं)]
 कल्लाणं (कल्लाण) 2/1 वि अणुमासंतं (अणुसास) वक्क 2/1
 पावदिट्ठि (पावदिट्ठि) मूलशब्द 1/1 वि त्ति (म) = इस प्रकार
 मन्नइ (मन्न) व 3/1 सक

1. 'कारण' शब्द में तृतीया या पंचमी का प्रयोग होता है ।

2. कर्ताकारक के स्थान में केवल मूल संज्ञा शब्द भी काम में लाया जा सकता है
 (पिछल : प्राकृत भाषाओं का व्याकरण, पृष्ठ 518) ।

11. अतारि (अट) 1/2 वि परभंगाणि [(परम) + (भंगाणि)]
 [(परम) वि- (भंग) 1/2] दुल्लहाणिह [(दुल्लहाणि) + (इह)]
 दुल्लहाणि (दुल्लह) 1/2 वि इह (अ) = इस संसार में जंतुणो
 (जंतु) 4/1 माणुसत्तं (माणुसत्त) 1/1 सुई (सुइ) 1/1 सद्धा
 1/1 संजमम्मि (संजम) 7/1 य (अ) = और बोरियं
 (बोरिय) 1/1

12. कम्मसंगेहि [(कम्म)-(संग) 3/2] सम्मूढा (सम्मूढ) 1/2 वि
 बुविसमा (दुक्खिय) 1/2 वि बहुवेयणा [(बहु) वि-(वेयण) 1/2]
 स्त्री
 अमाणुसासु (अमाणुस→अमाणुसा) 7/2 वि जोणीसु (जोणि)
 7/2 विणिहम्मंति (विणिहम्मंति) व कम्मं 3/2 सक अणि
 पाणिणो (पाणि) 1/2.

13. कम्माणं (कम्म) 6/2 तु (अ) = किन्तु पहाणाए (पहाण) 4/1
 आणुपुवो (आणुपुवो) 1/1 कपाइ (अ) = किसी समय उ (अ)
 = भी जीवा (जीव) 1/2 सोहिमणुप्पत्ता [(सोहि) + (अणुप्पत्ता)]
 सोहि (सोहि) 2/1 अणुप्पत्ता (अणुप्पत्त) 1/2 वि आययंति
 (आयय) व 3/2 सक मणुस्सयं (अणुस्सय) 2/1

14. माणुस्सं (माणुस्स) 2/1 वि विगहं (विगह) 2/1 लद्धं (लद्धं)
 संकृ अणि सुई (सुइ) 1/1 धम्मस्स (धम्म) 6/1 दुल्लहा
 स्त्री
 (दुल्लह→दुल्लहा) 1/1 वि जं (ज) 2/1 स सोच्चा (सोच्चा)
 संकृ अणि पडिवज्जंति (पडिवज्ज) व 3/2 सक तवं (तव) 2/1
 संतिमहिंसयं [(खंति) + (अहिंसयं)] खंति (खंति) 2/1 अहिंसयं
 (अहिंसय) 2/1.

15. आहृच्च (य) = कभी सवणं (सवण) 2/1 तद् (नद्) संकृ प्रनि
 सदा (मदा) 1/1 परमदुल्लहा [(परम) वि-(दुल्लह-→दुल्लहा)
 1/1 वि] सोच्चा (सोच्चा) संकृ प्रनि गेयाउयं (गेयाउय) 2/1
 वि मगं (मग) 2/1 बहवे (बहव) 1/1 वि परिभस्सई¹
 (परि-भस्म) व 3/1 मक.

16. सुइं (सुइ) 2/1 च (य) = प्रोर तद् (नद्) संकृ प्रनि सद्
 (सदा) 2/1 च (य) = भी वीरियं (वीरिय) 1/1 वुण (य) =
 फि दुल्लहं (दुल्लह) 1/1 वि बहवे (बहव) 1/1 वि रोयमाणा
 (रोय) वहु 1/2 वि (य) = यत्तपि नो (य) = त्ती य (य) =
 तथा नं (न) 2/1 स पडिवज्जई¹ (पडिवज्ज) व 3/1 मक.

17. माणुसत्तम्मि² (माणुसत्त) 7/1 आयाओ³ (आया) भूकृ 1/1
 जो (ज) 1/1 मवि धम्मं (धम्म) 2/1 सोच्च¹ (सोच्च) संकृ
 प्रनि. सहहे (महह) व 3/1 मक तवस्सो (तयस्सि) 1/1 वि
 वीरियं (वीरिय) 2/1 तद् (नद्) संकृ प्रनि संबुद्धो (संबुद्ध) 1/1
 वि निदुणे (निदुलं) व 3/1 मक रयं (रय) 2/1

1. देखे गया ।

2. कभी कभी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हैन-प्राकृत-व्याकरण : 3-135) ।

3. यहाँ 'आयाओ' भूकृ कर्तृवाच्य में प्रयुक्त है ।

4. 'सोच्चा' का 'सोच्च' धन्द की पूर्ति हेतु किया गया है (पिणल : प्राकृत भाषामो का व्याकरण, पृष्ठ, 831) ।

18. सोही (सोहि) 1/1 उञ्जुयभूपस्स [(उञ्जुय) वि-(भूप) 6/1]
 बम्मो (बम्म) 1/1 मुद्धस्स¹ (मुद्ध) 6/1 वि बिद्धि² (बिद्ध) व
 3/1 अक निब्बार्णं (निब्बार्ण) 2/1 परमं (परमं) 2/1 वि
 जाइ (जा) व 3/1 सक घयसित्ते [(घय)-(सित्त) भूक 1/1 अनि]
 व (घ) = की तरह पावए (पावम) 1/1

19. असंखयं (असंखयं) भूक 1/1 अनि जीविअ (जीविय) मूलगण्ड
 1/1 मा (अ) = मत्र पमायए (पमाय) विधि 2/1 अक
 जरोवणीयस्स [(जरा + (उवणीयस्स)] [(जरा) - (उवणीय) भूक
 4/1 अनि] हु (अ) = क्योंकि नरिअ (अ) = नही तानं (ताण)
 1/1 एवं (अ) = इस प्रकार विद्यामाहि³ (विद्याण) विधि 2/1
 अक जणे (जण) 1/1 पमस्से (पमत्त) 1/1 वि किन्नु (अ) =
 किसका विहिता (विहित) 1/2 वि अज्जया (अजय) 1/2 वि
 गहिदि⁴ (गह) भवि 3/2 सक

20. जे (ज) 1/2 पावकम्मोहि [(पाव)-(कम्म) 3/2] जणं (अण)
 2/1 अणस्सा (अणुस्स) 1/2 सभाययतो⁵ (अमायव) व 3/2
 अक अमइं (अमइ) 2/1 गहाय (गह) मंहु गहाव (गहा) संहु

1. कभी कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर गण्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हिम-प्राकृत-व्याकरण : 3-134)

2. देखें गाथा ।

3. कभी कभी अकारान्त वातु के अन्त्यस्व 'अ' के स्थान पर आभार्य-विध्यबन्ध प्रत्ययों का अभाव होने पर 'या' होता है (हिम-प्राकृत-व्याकरण : 3-158) ।

4. 'गह' का परिवर्त्यतु कात होगा 'गहिदिति' इसमें 'ति' का वैकल्पिक रूप से जोप होता है अतः 'गिहिति' रूप बना (हिम-प्राकृत-व्याकरण : 3-172) ।

5. अन्त की मात्रा की पूति हेतु 'ति' को 'ती' किया गया है ।

ते (त) 1/2 सवि पास(पास) विधि 2/1 सक पयट्टिए (पयट्टिए)
 2/2 वि नरे (नर) 2/2 बेराण् बडा [(वेर) + (अणुबडा)]
 [(वेर) - (अणुबडा) 1/2 वि] नरणं (नरम) 2/1 उवेति (उवे) व
 3/2 सक.

21. तेणे (तेण) 1/1 बहा(अ) = जैसे संघिमुहे [(संघि) - (मुह) 7/1]
 गहीए (गहीए) भूक 1/1 अनि सकम्मुणा [(स) - (कम्म) 3/1]
 कच्चइ (कच्चइ) व कमं 3/1 सक अनि पावकारी (पावकारि)
 1/1 वि. एवं (अ) = इसी प्रकार पया (पया) 8/1 पेच्च (अ)
 = परलोक में इहं (अ) = इस लोक में च (अ) = और लोए
 (लोअ) 7/1 कडाण¹ (कड) भूक 6/2 अनि कम्माण¹ (कम्म)
 6/2 न (अ) = नहीं मोक्खु (मोक्ख) 1/1 अपमंश अत्ति (अस)
 व 3/1 प्रक.

22. संसारमावन्न [(संसारं) + (मावन्न)] संसारं 2/1 मावन्न²
 (मावन्न) मूल शब्द भूक 1/1 अनि परस्स (पर) 6/1 वि अट्ठा
 (मट्ठ) 5/1 साहारणं (साहारण) 2/1 वि जं (ज) 2/1 सवि
 च (अ) = भी करेइ (कर) व 3/1 कम्मं (कम्म) 2/1 कम्मस्स
 (कम्म) 6/1 ते (त) 1/2 सवि तस्स (त) 6/1 स उ (अ) = ही
 बेयकाले [(वेय) - (काल) 7/1] न (अ) = नहीं बंधवा (बंधव)
 1/2 बंधवयं (बंधव-य) 2/1 (भावार्थ में 'य' प्रत्यय) उवेति
 (उवे) व 3/2 सक

1. कभी कभी बन्धी विभक्ति का प्रयोग पञ्चमी विभक्ति के स्थान पर पाया जाता है (हेम-प्राकृत-व्याकरण : 3-134) ।
2. किसी भी कारक के लिए मूल सज्ञा शब्द काम में लाया जा सकता है ।
 (पिशत : प्राकृत भाषाओं का व्याकरण : पृष्ठ 517) (यह नियम भूक वि के लिए भी काम में लिया जा सकता है)

23. वित्तेण (वित्त) 3/1 ताणं-ताण) 1/1 न (म) = नहीं सभे (लभ) व 3/1 सक वमत्ते (पमत्त) 1/1 वि इमम्मि (इम) 7/1 सवि लोए (लोम) 7/1 अणुवा (म) = मयवा परत्था¹ (म) = परलोक में बीबप्पणदठे [(दीव)-(प्पणदठ) 7/1 वि] न (म) = जैसे अणंतमोहे² [(अणंत)-(मोह) 7/1] नेयाउयं (नेयाउय) 2/1 वि ददठुमददठुमेव [(ददठु) + (अदुदठु) + (एव)] ददठु (ददठु) संकृ भनि अददठु (अददठु) सकृ भनि एव (म) = ही.

24. सुत्तेषु³ (सुत्त) 7/2 वि यावी (म) = तथा पडिबुद्धजीवी [(पडिबुद्ध) मूळ भनि—(जीवि) 1/1 वि] न (म) = नहीं बीससे (बीसत) विधि 3/1 सक पंडिय⁴ (पंडिय) मूल शब्द 1/1 आसुपन्ने (आसुपन्न) 1/1 वि घोरा (घोर) 1/2 वि मुहुत्ता (मुहुत्त) 1/2 अबलं (अबल) 1/1 वि सरीरं (सरीर) 1/1 भावंडेपक्खी [(भावंडे)-(पक्खि) 1/1] न (म) = की तरह चरप्पमत्तो [(चर) + (अप्पमत्तो)] चर (चर) विधि 2/1 सक अप्पमत्तो (अप्पमत्त) 1/1 वि.

25. स (त) 1/1 सवि पुण्डमेव [(पुण्ड) + (एव)] पुण्डं (म) = प्रारंभ में एवं (म) = ही न (म) = नहीं सभेज्ज (लभ) भवि 3/1 सक

1. यहाँ 'परत्त' का 'परत्ता' है, 'म' का 'मा' विकल्प से हुआ है, जैसे 'पुण' का 'पुणा' होता है।
2. कभी कभी तृतीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हेम-प्राकृत-व्याकरण : 3-135)।
3. 'विशवास' अर्थ को बताने वाले शब्दों के योग में प्रायः (जिस पर विश्वास किया जाता है उसमें) सप्तमी विभक्ति का प्रयोग होता है।
4. कर्ताकारक के स्थान में केवल मूल संज्ञा शब्द भी काम में लाया जा सकता है (पिप्पल : प्राकृत भाषाओं का व्याकरण, पृष्ठ 518)।

पञ्चा (भ) = बाद में एसोवमा [(एसा) 1 (उवमा)] एसा (एसा) 1/1 सवि.उवमा (उवमा) 1/1 सासयवाइयाणं [(सासय) — (वांइ) स्वार्थिक 'य' 6/2] विसीयई¹ (विमीय) व 3/1 अक. सिद्धिले (सिद्धिल) 7/1 वि आउयम्मि (आउय) 7/1 कालोवणीए [(काल) + (उवणीए)] [(काल) — (उवणीअ) 7/1 वि] सरोरस्स (मगीर) 6/1 भेए (भिम) 7/1.

26. अहा (भ) = जैसे सांगडिओ (सांगडिअ) 1/1 वि जाणं (जाण) वक 1/1 अनि समं (सम) 2/1 वि हेच्चा (हेच्चा) संकृ अनि महापहं (महापह) 2/1 विममं² (विसम) 2/1 मगमोइणो [(मगं) + (ओइणो)] मगं¹ (मग) 2/1 ओइणो (ओइण) भूक 1/1 अनि अक्खे (अक्ख) 7/1 भंगम्मि (भग) भूक 7/1 सोयई³ (सोय) व 3/1 अक.

27. एवं (भ) = इसी तरह धम्मं (धम्म) 2/1 विउक्कम्म (विउक्कम्म) संकृ अनि अहम्मं (अहम्म) 2/1 पडिवज्जिया (पडिवज्ज) संकृ अनि बाले (बाल) 1/1 वि मच्चुमुहं [(मच्चु) — (मुह)⁴ 2/1] पत्ते (पत्त) भूक 1/1 अनि अक्खे (अक्ख) 7/1 भग्गे (भग) भूक 7/1 अनि व (भ) = जैसे सोयई³ (सोय) व 3/1 अक.

1. छन्द की मात्रा की प्रति हेतु 'इ' की 'ई' किया गया है।
2. 'गमन' अर्थ की धातुओं के साथ द्वितीया होती है।
3. देखें गाथा 1
4. 'गमन' अर्थ की धातुओं के साथ द्वितीया होती है।

28. तस्रो (प) = वाद में से (न) 1/1 सवि मरणंतम्मि [(मरण) + (मृतम्मि)] [(मरण)-(मृत) 7/1] नाते (नाल) 1/1 वि संतसई¹ (संतस) व 3/1 अक भया (भय) 5/1 अकाममरणं [(अकाम) वि-(मरण)² 2/1] मरइ (मर) व 3/1 अक धुत्ते (धुत्त) 1/1 वि वा (अ) = जैमे कि कलिणा³ (कलि) 3/1 बिए (जिय) भूक 1/1 अनि.

29. जावंतऽविज्जापुरिसा [(जावंत) + (अविज्जा) + (पुरिसा)] [(जावंत) वि-(अविज्ज) 1/2 वि] पुरिसा (पुरिस) 1/2 सव्वे (सव्व) 1/2 वि ते (त) 1/2 सवि दुक्खसंभवा [(दुक्ख)-(संभव) 1/2] लुप्पंति (लुप्पंति) व कम्मं 3/1 सक भनि बहुसो (अ) = बार-बार भूढा (भूढ) 1/2 वि संसारम्मि (मसार) 7/1 अणंतए (अणंतय) 7/1 स्वायिकः 'अ'

30. अज्झत्थं (अज्झत्थ) 2/1 सव्वस्रो (अ) = पूरुतः सव्वं (सव्व) 2/1 वि दिस्स (दिस्स) संकु भनि पाणे (पाण) 2/2 पियायए [(पिय) + (आयण)] पिय⁴ (अ) = प्रिय रूप में आयए (आयअ) विधि, 3/1 सक न (अ) = नहीं हणे (हण) विधि 3/1 सक पाणिणो (पाणि) 6/1 पाणे (पाण) 2/2 अय-वेरास्रो [(अय) —(वेर) 5/1] उवरए (उवरअ) 1/1 वि

1. अन्ध की मात्रा की पूर्ति हेतु 'इ' को 'ई' किया गया है।
2. कभी कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर द्वितीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हेम-प्राकृत-व्याकरण : 3-137)।
3. कभी कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर तृतीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हेम-प्राकृत-व्याकरण : 3-137)।
4. यहाँ 'पिय' के अनुस्वार का लोप हुआ है (हेम-प्राकृत-व्याकरण : 1-29)

31. जे (ज) 1/2 सवि केइ (घ) = कोई सरीरे (सरीर) 7/1 सत्ता
 (सत्त) 1/2 वि बन्ने (बन्) 7/1 बन्ने (बुव) 7/1 य (प्र) =
 घोर सम्बसो (घ) = पूर्णतः मलसा (मल) 3/1 काय-बनकेण
 [(काय)-(बनक) 3/1] सम्बे (सज्व) 1/2 वि ते (त) 1/2 सवि
 बुक्कसंभवा [(दुक्क)-(संभव) 1/2]

32. भोगामिसबोसविसण्णे [(भोग) + (ग्रामिस) + (दोस) +
 (विसण्णे)] [(भोग) — (ग्रामिस) — (दोस) — (विसण्ण) 1/1 वि]
 हिमनिस्सेसबुद्धिबोच्चत्थे [(हिय) — (निस्सेस) — (बुद्धि) — (बोच्चत्थ)
 1/1 वि] बासे (बाल) 1/1 वि य (प्र) = घोर मंविण (मंदिम)
 1/1 वि मूढे (मूढ) 1/1 वि बज्झई (बज्झइ)¹ व कर्म 3/1 ग्रनि
 मच्छिपा (मच्छिपा) 1/1 व (प्र) = जंसे खेतम्मि² (खेत) 7/1

33. पाणे (पाण) 2/2 य (प्र) = बिल्कुल नाइवाएज्जा [(न) +
 प्रेरक
 (ग्रइवाएज्जा)] न (प्र) = नहीं ग्रइवाएज्जा (ग्रइवम → ग्रइवम) व
 3/1 सक से (त) 1/1 सवि समिण (समिम) 1/1 वि त्ति (म)
 = इस प्रकार बुच्चई³ (बुच्चइ) व कर्म 3/1 सक ग्रनि ताई (ताइ)
 1/1 वि तमो (प्र) = उस कारण से (त) 6/1 स पावगं (पावग)
 1/1 स्वापिक 'ग' कम्मं (कम्म) 1/1 निज्जाइ (निज्जा) व 3/1
 भक उदगं (उदग) 1/1 व (प्र) = जंसे कि यत्तामो (यत्त) 5/1.

1. छन्द जी मात्रा की पूर्ति हेतु 'इ' को 'ई' किया गया है।

2. कभी कभी तृतीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हेम-प्राकृत-ग्याकरण : 3-135)।

3. छन्द की मात्रा की पूर्ति हेतु 'इ' को 'ई' किया गया है।

34. कसिणं (कसिए) 2/1 वि पि (प्र) = भी जो (ज) 1/1 सवि
इमं (इम) 2/1 सवि लोयं (लोय) 2/1 पडिपुन्नं¹ (क्रिविप्र) =
पूर्णरूप से बलेज्ज (दल) विधि 3/1 सक एक्कस्स (एकक) 4/1 वि
तेणावि [(तेण) + (प्रवि)] तेण (त) 3/1 स अवि (प्र) = भी
से (त) 1/1 सवि ण (प्र) = नहीं संतुस्से² (संतुस्स) व 3/1 अक
इइ (प्र) = इस प्रकार दुप्पूरए (दु-प्पूर) 1/1 वि 'प्र' स्वायिक
इमे (इम) 1/1 सवि आया (आय) 1/1
35. जहा (प्र) = जैसे लाभो (लाभ) 1/1 तहा (प्र) = वैसे ही लोभो
(लोभ) 1/1 लाभो³ (लाभ) 5/1 पवड्डई⁴ (पवड्ड) व 3/1 अक
बोमासकयं [(दो) - (मास) - (कय) भूक 1/1 अनि] कज्जं (कज्ज)
1/1 कोढीए (कोढि) 3/1 वि (प्र) = भी न (प्र) = नहीं निट्ठियं
(निट्ठिय) 1/1 वि
36. जो (ज) 1/1 स सहस्स (सहस्स) 2/1 वि सहस्साणं⁵ (सहस्स)
6/2 वि संगामे (संगाम) 7/1 बुज्जए (दुज्जप्र) 7/1 वि जिणे
(जिए) विधि 3/1 सक एगं (एग) 2/1 वि अप्पाणं (अप्पाए)
2/1 जिणेज्ज (जिए) विधि 3/1 सक एस (एत) 1/1 स से
(त) 6/1 स परमो (परम) 1/1 वि जम्मो (जप्र) 1/1

1. 'पुन्न' (पूर्ण) नपुसक लिंग संज्ञा भी होता (English : Monier-Williams P-642) इसी से प्रथमा एक वचन बना कर क्रिया-विशेषण धर्म्य बनाया गया है (पडि-पुन्न)।
2. यहाँ वर्तमान का प्रयोग भविष्यत्काल के लिए हुआ है।
3. किसी कार्य का कारण व्यक्त करने के लिए तृतीया या पंचमी का प्रयोग किया जाता है।
4. देखें गाथा 1
5. कभी कभी तृतीया विभक्ति के स्थान पर पष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हिम-प्राकृत-व्याकरण : 1-134)।

37. अप्पाणमेव [(अप्पाणं) + (एव)] अप्पाणं१ (अप्पाण) 2/1 एव (अ) = ही जुम्माहि (जुम्मा) विधि 2/1 अक कि (कि) 1/1 सवि ते (तुम्ह) 4/1 स जुम्मेण (जुम्मे) 3/1 बम्भो (अ) = बहिरंग से अप्पाणं (अप्पाण) 2/1 जइसा (अम) संकृ सुहमेहए [(सुहं) + (एहए)] सुहं (सुह) 1/1 एहए (एह) व 3/1 अक

38. सुवणा-अप्पस्स [(सुवणा)-(रूप) 6/1] उ (अ) = किन्तु पम्बया (पम्बय) 1/2 भवे (अव) विधि 3/2 अक सिया (अ) = कबाचित् हु (अ) = भी केलाससमा [(केलास) — (सम) 1/2 वि] असंसया (असंसय) 1/2 वि नरस्स (नर) 4/1 लुटस्स (लुट) 4/1 वि न (अ) = नहीं तेहि (त) 3/2 सवि किञ्चि (अ) = कुछ इच्छा (इच्छा) 1/1 हु (अ) = क्योंकि आगाससमा [(आगास) — स्त्री सम → समा] 1/1 वि] अणंतिया [(अण) + (अतिया)] स्त्री अणंतिया (अणंतिय → अणंतिया) 1/1 वि

39. दुमपत्तए [(दुम)-(पत्तम) 1/1] पंडुयए (पंडुय-अ) स्वायिक 'अ' 1/1 वि अहा (अ) = जैसे निवडइ (निवड) व 3/1 अक राइगणाए [(राइ)-(गण) 6/2] अचए (अचअ) 7/1 एवं (अ) = इसी प्रकार मणुयाए (मणुय) 6/2 जीवियं (जीविय) 1/1 समयं३ (समय) 2/1 गोयम (गोयम) 8/1 मा (अ) = मत पमायए (पमाय) विधि 2/1 अक.

1. कभी कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर द्वितीया विभक्ति का प्रयोग होता है (हेम-प्राकृत-आकरण : 3-137)।
2. समयवाचक शब्दों में द्वितीया होती है इसका अनुवाद 'अण भर' भी ठीक है पर हमने इसका अनुवाद 'अवसर' किया है, क्योंकि गीतम महावीर के सामने है और इससे अच्छा 'अवसर' और क्या हो सकता ?

40. कुसम्भे¹ [(कुस) + (भम्भे)] [(कुस) — (भम्भ) 7/1] जह (भ)
 = जैसे भोसबिदुए [(भोस) — (बिदु-भ) 1/1] स्वार्थिक 'भ'² धोव³
 (धोव) 2/1 वि बिदुइ (बिदु) व 3/1 लम्बमाएण (लम्बमाएणभ
 → तम्ब) वहु 1/1 स्वार्थिक 'भ' एव⁴ (भ) = इसी प्रकार
 मणुयाएण (मणुय) 6/2 जीबियं (जीबिय) 1/1 समयं⁵ (समय)
 2/1 गोयम (गोयम) 8/1 मा (भ) = मत पमायए (पमाय) विधि
 2/1 भक.

41. दुल्लभे (दुल्लभ) 1/1 वि कलु (भ) = वास्तव में माणुसे (माणुस)
 1/1 वि भवे (भव) 1/1 चिरकालेण (भ) = बहुत समय के
 पश्चात् वि (भ) = भी सम्बपाणिणं⁴ [(सव्व) — (पाणि) 4/2]
 गाढा (गाढ) 1/2 वि य (भ) = और विवाग (विवाग) मूल शब्द
 1/2 कम्मुणो (कम्मु) 6/1 समयं⁵ (समय) 2/1 गोयम (गोयम)
 8/1 मा (भ) = मन पमायए (पमाय) विधि 2/1 भक.

42. परिजूरइ (परिजूर) व 3/1 ते (तुम्ह) 6/1 सरीरयं (संरीर)
 स्वार्थिक 'य' 1/1 केसा (केस) 1/2 पंडुरया (पंडुरय) स्वार्थिक
 'य' 1/2 वि. भवन्ति (भव) व 3/2 भक से (भ) = वाक्य की
 गोभा सम्बबले [(सव्व) वि — (बेल) 1/1] य (भ) = और हायई⁵
 (हायइ) व कर्म 3/1 मक भनि. समयं⁵ (समय) 2/1 गोयम
 (गोयम) 8/1 मा (भ) = मत पमायए (पमाय) विधि 2/1 भक

1. कुश्यास के पत्ते का तेज किनारा (भाष्टे : संस्कृत-हिन्दी कोश) ।
2. कालवाचक शब्दों में द्वितीया होती है ।
3. गाथा 39 देखें ।
4. कभी कभी विभक्ति जुड़ते समय दीर्घस्वर कबिता में ह्रस्व हो जाते हैं (पिशाल, प्रा-भा-व्याकरण : पृष्ठ 182)
5. छन्द की मात्रा की पूर्ति हेतु 'इ' को 'ई' किया गया है ।

43. बोधिद्व (बोचिद्व) प्राजा 2/1 सक सिणेहमप्पणो [(सिणेहं) + (मप्पणो)] सिणेहं (सिणेह) 2/1 मप्पणो (मप्प) 6/1 कुमुयं (कुमुय) 1/1 सारइयं (मारइय) 1/1 वि व (म) = जैसे कि पाणियं (पाणिय) 2/1 से (त) 1/1 सवि सव्वसिणेहवज्जिए [(सव्व) - (सिणेह) - (वज्जिम) भूक 1/1 अनि.] समयं (समय) 2/1 गोयम (गोयम) 8/1 मा (म) = मत पमायए (पमाय) विधि 2/1 मक.

44. बुद्धे (बुद्ध) 7/1 वि परिनिव्वए (परिनिव्वुम) 7/1 वि चरे (चर) विधि 2/1 मक. गाम¹ (गाम) मूल दण्ड 7/1 गए (गम) भूक 1/1 अनि नगरे (नगर) 7/1 व (म) = मयवा संजए (मंजम) 7/1 वि संतिमगं [(संति) - (मग) 2/1] च (म) = इसके प्रतिरिक्त बूहए = बूहए (बूह = बूह) विधि 2/1 मक समयं² (समय) 2/1 गोयम (गोयम) 8/1 मा (म) = मन पमायए (पमाय) विधि 2/1 मक.

45. जे (ज) 1/1 सवि यावि (म) = तथा होइ (हो) व 3/1 मक निव्विज्जे (निव्विज्ज) 1/1 वि षट्ठे (षट्ठ) 1/1 वि लुद्धे (लुद्ध) 1/1 वि अनिगहे (अनिगह) 1/1 वि अभिबल्लणं (म) = बारंबार उल्लवई³ (उल्लव) व 3/1 सक मविणोए (मविणोम) 1/1 वि मबहुस्सए (मबहुस्सम) 1/1 वि.

1. किसी भी कारक के लिए मूल संज्ञा मन्द काम में लाया जा सकता है (पिणलः प्राकृत भाषाओं का व्याकरण : पृष्ठ 517)
2. गाथा 39 देखें ।
3. छन्द की मात्रा की पूर्ति हेतु 'इ' को 'ई' किया गया है ।

46. ग्रह (ग्र) = ग्रच्छा तो पंचाहि (पंच) 3/2 वि ठागेहि (ठाण) 3/2
जेहि (ज) 3/2 सवि सिक्खा (सिक्खा) 1/1 न (ग्र) = नहीं
सम्भई¹ (लम्भइ) व कमं 3/1 सक ग्रनि ग्रंभा (ग्रंभ) 5/1 कोहा²
(कोह) 5/1 पमाएलं (पमाम) 3/1 रोगेणाऽऽलस्सएण [(रोगेण)
+ (ग्रालस्सएण)] रोगेण (रोग) 3/1 ग्रालस्सएण (ग्रालस्स-ग्र)
3/1 स्वार्थिक 'ग्र' य (ग्र) = तथा

47. ग्रह (ग्र) = ग्रीर ग्रहुहि (ग्रहु) 3/2 वि ठागेहि (ठाण) 3/2
सिक्खासीले (सिक्खासील) 1/1 वि त्ति (ग्र) = इस प्रकार बुच्चई³
(बुच्चइ) व 3/1 सक ग्रनि ग्रहस्सिरे (ग्र-हस्सिर) 1/1 वि सया
(ग्र) = सदा बंते (दंत) 1/1 वि न (ग्र) = नहीं य (ग्र) = ग्रीर
मम्ममुयाहरे [(मम्मं) + (उयाहरे)] मम्मं (मम्म) 2/1 उयाहरे
(उयाहर) व 3/1 सक

48. नासीले [(न) + (ग्रसील)] न (ग्र) = नहीं ग्रसीले (ग्रसील)
1/1 वि विसीले (विसील) 1/1 वि सिप्पा (ग्र) = है ग्रइलोलुए
[(ग्रइ) — (लोलुग्र) 1/1 वि] ग्रकोहणे (ग्रकोहण) 1/1 वि
सच्चरए [(सच्च) — (रग्र) 1/1 वि] सिक्खासीले (सिक्खासील)
1/1 त्ति (ग्र) = इस विवरणवाला बुच्चइ (बुच्चइ) व 3/1 सक
ग्रनि.

49. जहा (ग्र) = जैसे से (ग्र) = वाक्य की गोभा तिमिरविद्धंसे
[(तिमिर — (विद्धंसे) 1/1 वि] उत्तिद्धंते (उत्तिद्ध) वहु 1/1
दिवाकरे (दिवाकर) 1/1 जलंते (जल) वहु 1/1 इव (ग्र) = मानो एवं
(ग्र) इसी प्रकार भवइ (भव) व 3/1 ग्रक बहुस्सुए (बहुस्सुग्र) 1/1 वि

1. छन्द की मात्रा की पूर्ति 'इ' को 'ई' किया गया है।

2. किसी कार्य का कारण व्यक्त करने वाली (स्त्रीलिंग भिन्न) संज्ञा में वृत्तिया या पंचमी विभक्ति का प्रयोग होता है।

3. देखें गया।

50. जहा (घ) = जैसे से (घ) = वाक्य की शोभा समादधानं
(सामादय) 6/2 कोट्टागारे (कोट्टागार) 1/1 सुरक्सिए (सुरक्सघ)
1/1 वि नाणाधन्नपडिपुत्ते । (नाणा—(धन्न)—(पडिपुत्त)
1/1 वि] एवं (घ) = इसी प्रकार भवइ (भव) व 3/1 एक
बहुस्सुए (बहुस्सुम) 1/1 वि
51. जहां (घ) = जैसे से (घ) = वाक्य की शोभा संयभूरमणे
(संयभूरमण) 1/1 उदही (उदहि) 1/1 अस्सओवए [(पनलघ)
+(उदए)] [(अस्सघ)—(उदघ) 1/1] नाणारयणपडिपुत्ते
[(नाणा)—(रयण)—(पडिपुत्त) 1/1 वि] एवं (घ) = इसी प्रकार
भवइ (भव) व 3/1 एक बहुस्सुए (बहुस्सुम) 1/1 वि
52. इह (इम) 7/1 जीविए (जीविघ) 7/1 राय (राय) 8/1 असासयम्मि
(असासय) 7/1 बलियं (क्रिविघ) प्रतिशयरूप से तु (घ) =
पादपूरक पुन्नाइं (पुत्त) 2/2 अकुब्बमाणो (अकुत्त) वक्कु 1/1
से (त) 1/1 सवि सोयई (सोय) व 3/1 एक मच्चुमुहोवणीए
[(मच्चु) + (मुह) + (उवणीए)] [(मच्चु) - (मुह) - (उवणीघ)
7/1 वि] बम्मं (बम्म) 2/1 अकाऊए (अका) संकु परम्मि (पर)
7/1 सोए (लोघ) 7/1
53. जहेह [(जह) + (इह)] जह (घ) = जैसे इह (घ) = यही सीहो
(सीह) 1/1 व (घ) = पादपूरक मियं (मिय) 2/1 गहाय (गह)
संकु मच्चू (मच्चु) 1/1 नरं (नर) 2/1 वेइ (नी) व 3/1 सक
हु (घ) = निस्संदेह अंतकासे [(अंत) — (कात्त) 7/1] न (घ) =
नहीं तत्स (त) 6/1 स माया (माय) 1/1 व (घ) = घोर पिमा
(पिड) 1/1 व (घ) = घोर भाया (भाय) 1/1 कात्तम्मि (कात्त)
7/1 तम्मंसहरा [(तम्मि) + (अंसहरा)] तम्मि (त) 7/1 स
(अंसहरा) 1/2 वि भवति (भव) व 3/2 एक.

54. न (न) = नहीं तस्स (त) 6/1 स दुक्खं (दुक्ख) 2/1 विभयंति (विभय) व 3/2 सक नायघो (नाय-घ) स्वार्थिक 'घ' 1/1 वि मित्तवग्गा [(मित्त)-(वग्ग)] 1/2 सुया (सुय) 1/2 बंधवा (बंधव) 1/2 एयो (एग) 1/1 वि सयं (घ) = स्वयं पच्छहोइ (पच्छणुहो) व 3/1 सक दुक्खं (दुक्ख) 2/1 कत्तारमेवा [(कत्तारं) + (एवा)] कत्तारं (कत्तार) 2/1 एवा (घ) = ही अणुजाइ (अणुजा) व 3/1 सक कम्मं (कम्म) 1/1

55. चेच्चा (चेच्चा) संक मनि दुपयं (दुपय) 2/1 व (घ) = और चउप्पयं (चउप्पय) 2/1 सेत्तं (सेत्त) 2/1 गिहं (गिह) 2/1 परु (पर) मूलशब्द 2/1 धनं (धन) 2/1 व (घ) = और सच्चं (सच्च) 2/1 वि सकम्मविइघो [(स) + (कम्म) + (प्रविइघो)] [(स)वि—(कम्म)—(प्रविइघ)] 1/1 वि अवसो (अवस) 1/1 वि पयाइ (पया) व 3/1 सक परं (पर) 2/1 वि भवं (भव) 2/1 सुंदर (सुंदर) (मूल शब्द) 2/1 वि पावम (पावम) 2/1 वा (घ) = अथवा

56. अच्चेइ (अच्चेइ) व 3/1 अक मनि कालो (काल) 1/1 तूरंति (तूर) व 3/2 अक राइघो (राइ) 1/2 न (घ) = नहीं यावि [(य) + (यावि)] य (घ) = और यावि (घ) = भौ भोगा (भोग) 1/2 पुरिसाण (पुरिस) 6/2 निच्चा (निच्च) 1/2 वि

1. मात्रा के लिए दीर्घ ।
2. किसी भी कारक के लिए मूल सज्ञा शब्द काम में लाया जा सकता है (मिसल : प्राकृत-भाषाओं का व्याकरण, पृष्ठ 517) ।
3. कभी कभी 'और' अर्थ को प्रकट करने के लिए दो बार 'व' का प्रयोग किया जाता है ।
4. शब्द को मात्रा के लिए 'ई' को 'इ' किया गया है ।

उवेच्य (उवेच्य) संक्र भोगा (भोग) 1/2 पुरिसं (पुरिस) 2/1
 चयंति (चय) व 3/2 सक दुमं (दुम) 2/1 जहा (म) = जैसे खीण
 फलं (खीणफल) 2/1 वि व (म) = जैसे पक्खी (पक्खि) 1/2

57. क्षणमेतसोक्खता [(क्षणमेत-)(सोक्ख) 1/2 वि] बहुकासदुक्खता
 [(बहु) वि-(काल)-दुक्ख) 1/2 वि] पकामदुक्खता [(पकाम)
 वि-(दुक्ख) 1/2 वि] अनिकामसोक्खता [(अनिकाम)-(सोक्ख) 1/2
 वि] संसारमोक्खत्तस [(संसार)-(मोक्ख) 6/1] विपक्खनूया
 [(विपक्ख)-(भूय) 1/2 वि] क्षाणी (क्षाणि) 1/1 अणत्पाण
 (अणत्प) 6/2 उ(म) = निश्चय हं कामभोगा [(काम)-(भोग)
 1/2]

58. परिब्बयंते (परिब्बय) वहु 1/1 अनियत्तकामे [(अ-नियत्त) भूक
 अनि-(काम) 1/1] अहो (म) = दिन में व (म) = गौर रात्रो
 (म) = रात में परितप्पमाणे (परितप्प) वहु 1/1 अणत्पमत्ते
 [(अणत्प) - (पमत्त) 1/1 वि] धणमेसमाणे [(धणं) +
 (एसमाणे)] धणं (धण) 2/1 एसमाणे (एसमाण) वहु 1/1
 पप्पोति (पप्पोति) व 3/1 सक अनि मच्चुं (मच्चु) 2/1 पुरिसे
 (पुरिष) 1/1 जरं (जरा) 2/1 च (म) = गौर

59. इमं (इम) 1/1 सवि च¹ (म) = गौर मे (अम्ह) 6/1 स अत्थि
 (म) = है नत्थि (म) = नहीं च (म) = गौर मे (अम्ह) 3/1 स

1. दो वाक्यों अथवा शब्दों को जोड़ने के लिए कभी-कभी दो 'व' का प्रयोग 'गौर' शब्द में किया जाता है।

किञ्च¹ (किञ्च) मूल शब्द 1/1 वि अकिञ्चं (अकिञ्च) 1/1 वि तं (त) 2/1 सवि एवमेवं [(एवं) + (एवं)] एवं (अ) = इस प्रकार एवं (अ) = ही लात्तपमाणं (लामप्य) वक्र 2/1 हरा² (हर) 1/2 हरंति (हर) व 3/2 सक सि (अ) = घतः कहं (अ) = कैसे पमाए (पमाअ) 1/1

60. जा (ज) 1/1 सवि वञ्चइ (वञ्च) व 3/1 रयणी (रयणी) 1/1 न (अ) = नहीं सा (ता) 1/1 सवि पडिनियत्तई³ (पडिनियत्त) व 3/1 अक अघम्मं (अघम्म) 2/1 कुणमाणस्स (कुण) वक्र 6/1 अफला (अफल) 1/2 वि अंति⁴ (जा) व 3/1 अक राइओ⁵ (राइ) 1/2

61. जा (ज) 1/1 सवि वञ्चइ (वञ्च) व 3/1 अक रयणी (रयणी) 1/1 न (अ) = नहीं सा (ता) 1/1 सवि पडिनियत्तई³ (पडिनियत्त) व 3/1 अक अघम्मं (अघम्म) 2/1 अ (अ) = ही कुणमाणस्स (कुण) वक्र 6/1 सफला (सफल) 1/2 वि अंति⁵ (जा) व 3/1 अक राइओ⁶ (राइ) 1/2

1. किसी भी कारक के लिए मूल संज्ञा-शब्द काम में लाया जा सकता है। (विशतः प्राकृत भाषाओं का व्याकरण- पृष्ठ 517) मेरे विचार से यह नियम विशेषण शब्दों पर भी लागू किया जा सकता है।
2. कभी-कभी बहुवचन का प्रयोग सम्मान प्रदर्शित करने के लिए किया जाता है। (हर = मृत्यु का देवता = काल)
3. देखें गाथा 1
4. आ → आंति → अंति (दीर्घ स्वर के आगे संयुक्त प्रसार होने पर दीर्घ स्वर का ह्रस्व स्वर हो जाता है) (हिम-प्राकृत-व्याकरणः 1-84)
5. गाथा 60 देखें
6. दीर्घ का ह्रस्व मात्रा के लिए।

62. जस्सट्ठि [(जस्स) + (प्रतिथ)] जस्स (ज) 6/1 स. प्रतिथ (प्र)
 = है मज्झिमा (मज्झु) 3/1 सब्बं (सबल) 1/1 जस्स (ज) 4/1
 स जस्सट्ठि [(च) + (प्रतिथ)] च (प्र) = संभव प्रपञ्च को व्यक्त
 करता है प्रतिथ (प्र) = है पलायणं (पलायण) 1/1 जो (ज)
 1/1 सवि जाणइ (जाण) व 3/1 सक न (अ) = नहीं भरिस्सामि
 (पर) भवि 1/1 अक सो (त) 1/1 सवि हू (प्र) = ही कंखे (कंख)
 व 3/1 सक सुए → सुवे (अ) = आनेवाला कल सिया (अ) = है
63. सब्बं (सबल) 1/1 सवि जगं (जग) 1/1 जइ (अ) = यदि तुहं
 (तुम्ह) 6/1 स वा (अ) = अथवा वि (अ) = भी वणं (वण) 1/1
 भवे (भव) विधि 3/1 अक पि (अ) = तो ओ ते (तुम्ह) 4/1 स
 अणज्जत्तं (अणज्जत्त) 1/1 वि नेव (अ) = कभी नहीं तात्ताए
 (तात्ता) 4/1 तं (त) 1/1 सवि सब (तुम्ह) 6/1 स अनि
64. भरिहिति (पर) भवि 2/1 अक रायं (रायं) 8/1 अनि जया तया²
 (अ) = किसी भी समय वा (अ) = निस्संदेह मणोरमे (मणोरम)
 2/2 वि कामगुणे (कामगुण) 2/2 पहाय (पहा) संकृ एक्को
 (एक) 1/1 वि हू (अ) = ही अम्मो (अम्म) 1/1 नरदेव
 8/1 ताणं (ताण) 1/1 न (अ) = नहीं विज्जए (विज्ज) व 3/1
 अक अन्नमिहेह [(अन्न) + (इह) + (इह)] किचि (अ) = कुछ
65. दवग्गिणा (दवग्गि) 3/1 जहा (अ) = जैसे रण्णे (रण्णा) 7/1
 डड्ढमारोमु (डड्ढमाण) वकू कयं 7/2 अनि जंतुसु (जंतु) 7/2
 अनि अन्ने (अन्न) 1/2 सत्ता (सत्त) 1/2 पमोयंति (पमोय) व 3/2 अक
 रागदोसवसं [राग] - दोस - (वस) 2/1 गया (गय) मूक 1/2 अनि

1 'साव' के योग में तृतीय विभक्ति होती है ।

2 जया तया (यदा तदा) = किसी भी समय (Eng Dictionary : Monier
 Williams. P 434 col III)

66. एवमेवं (अ) = बिल्कुल ऐसे ही वयं (अम्ह) 1/2 स मूढा (मूढ) 1/2 वि कामभोगेसु (कामभोग) 7/2 मुच्छिद्या (मुच्छ) संकु वज्जमाणां (वज्जमाणा) वक्तु कर्म 2/1 अग्नि न (अ) = नहीं बुज्जामो (बुज्ज) व 1/2 सक राग-दोसगिणा [(राग) + (दोस) + (अगिणा)] [(राग) — (दोस) — (अगि) 3/1] जयं (जय) 2/1
67. भोगे (भोग) 2/2 भोच्चा (भोच्चा) सकृ अग्नि वमिता (वम) संकु य (अ) = श्रीर लहुभूयविहारिणो [(लहु) — (भूय) — (विहारि) 1/2 वि] आमोयमाणा (आमोय) वक्तु 1/2 गच्छति (गच्छ) व 3/2 सक दिया (दिय) 1/2 कामकमा [(काम) — (कम) 15/1] इव (अ) = जैसे कि
68. लाभालाभे [(लाभ) + (अलाभे)] [(लाभ) — (अलाभ) 7/1] सुहे (सुह) 7/1 वुक्के (वुक्क) 7/1 जीविण् (जीविण) 7/1 मरणो (मरण) 7/1 तद्वा (अ) = तथा समो (सम) 1/1 निदा-वसंतासु [(निदा) — (वसंता) 7/2] तद्वा (अ) = तथा माणावमाणाओ [(माणा) + (अवमाणाओ)] [(माणा) — (अवमाणाओ) संस्कृत सप्तमी के द्विवचन का प्राकृतीकरण]
69. जरा-मरणवेनेणं (जरा) — (मरण) — (वेण) 3/1] वुज्जमाणाण (वुज्ज) वक्तु कर्म 4/2 अग्नि पाणिणं² (पाणि) 4/2 धम्मो (धम्म) 1/1 दीवो (दीव) 1/1 षड्ढा (षड्ढा) 1/1 य (अ) = श्रीर गइ (गइ) 1/1 सरणमुत्तमं [(सरणं) + (उत्तमं)] सरणं (सरण) 1/1 उत्तमं (उत्तम) 1/1 वि

-
1. किसी कार्य का कारण व्यक्त करने वाली (स्त्रीलिङ्ग भिन्न) संज्ञा में तृतीया या पंचमी विभक्ति का प्रयोग किया जाता है ।
 2. धन्द की भावा की पूर्ति हेतु 'पाणिणं' को 'पाणिण' किया गया है ।

70. सरीरमाहु [(सरीरं) + (माहु)] सरीरं (सरीर) 2/1 माहु¹
 (माहु) भू 3/1 सक अनि नाब (नाबा) 2/1 अपभ्रंश स्ति
 (अ)=चूँकि जीवो (जीव) 1/1 बुच्चइ (बुच्चइ) व कर्म 3/1
 सक अनि नाबिषो (नाविष) 1/1 संसारो (संसार) 1/1 अण्णवो
 (अण्णव) 1/1 वुत्तो (वुत्तो) भूक 1/1 अनि जं (ज) 2/1 स
 तरंति (तर) व 3/2 सक महेसिणो [(मह) + (एसिणो)]
 [(मह)—(एसि) 1/2 वि]
71. उबलेवो (उबलेव) 1/1 होइ (हो) व 3/1 अक भोगेसु² (भोग)
 7/2 अभोगी (अभोगि) 1/1 वि नोबलिप्पई [(न) +
 (उबलिप्पई)] न (अ)=नही उबलिप्पई³ (उबलिप्पइ) व कर्म
 3/1 सक अनि भोगो (भोगि) 1/1 वि भमइ (भम) व 3/1 सक
 संसारे⁴ (ससार) 7/1 विप्पमुच्चई (विप्पमुच्चइ) व कर्म 3/1 सक
 अनि.
72. उल्लो (उल्ल) 1/1 वि सुबको (सुबक) 1/1 वि य (अ) =घोर
 वो (दो) 1/2 वि छूडा (छूडा) भूक 1/2 अनि गोलया (गोनय)
 1/2 मट्टियामया [(मट्टिया)—(मय) 1/2 वि] वो (दो) 1/2

1. पिप्पल : प्राकृत भाषाओं का व्याकरण, पृष्ठ 755
2. कभी कभी तृतीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। (हेम-प्राकृत-व्याकरण : 3-135)
3. देखें भाषा 1.
4. कभी कभी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। (हेम-प्राकृत-व्याकरण : 3-135)

वि (प) = ही भावधिया¹ (भावह) भूक 1/2 कुड्डे (कुड्डु) 7/1
 जो (ज) 1/1 सवि सोहरथ [(सो) + (भत्य)] सो (त) 1/1
 सवि भत्य (भ) = यहां पर लगई² (लग) व 3/1 भक

73. एवं (प्र) = इसी प्रकार लगति (लग) व 3/2 भक दुम्मेहा
 (दुम्मेह) 1/2 वि जे (ज) 1/2 सवि नरा (नर) 1/2
 कामलालसा [(काम) — (लालसा) 1/2 वि] बिरसा (विरसा)
 1/2 वि उ (भ) = किन्तु न (भ) = नहीं जहा (भ) = जैसे से (त)
 1/1 सवि सुबकगोसए [(सुबक) — (गोलभ) 1/1]

74. खलुंका (खलुंके) 1/2 जारिसा (जारिस) 1/2 जोज्जा
 (जोज्जा) 1/2 विधिक भनि दुस्सीसा (दुस्सीस) 1/2 बि (भ) =
 भी हु (भ) = निस्संदेह तारिसा (तारिस) 1/2 वि जोइया (जोभ)
 भूक 1/2 भम्मजाणम्मि [(भम्म) — (जाण) 7/1] भज्जंती³
 (भज्ज) व 3/2 सक बिइहुम्बला [(भिइ) — (हुम्बल) 1/2 बि]

75. समाइएण (समाइभ) 3/1 भंते (भंत) 8/1 वि जीबे (जीव)
 1/1 कि (कि) 2/1 सवि जणयइ (जणयइ) प्रेरक व 3/1 सक
 भनि सावज्जजोगविरइं [(सावज्ज) — (जोग) — (विरइ) 2/1]

76. पायच्छित्तकरणेण [(पायच्छित्त) — (करण) 3/1] भंते (भंत) 8/1
 वि जीबे (जीव) 1/1 कि (कि) 2/1 वि जणयइ (जणयइ)
 प्रेरक व 3/1 सक भनि पावकम्मविसोहि [(पाव) वि — (कम्म) —

1. यहाँ भूतकालिक कृत्य का प्रयोग कर्तुं वाच्य में हुआ है।
2. यहाँ वर्तमानकाल का प्रयोग भूतकाल भयं में हुआ है।
3. छन्द की मात्रा की पूर्ति हेतु 'ति' को 'ती' किया गया है।

(विसोहि) 2/1] निरइयारे (निरइयार) 1/1 यावि (ग्र) भवइ (भव) व 3/1 ग्रक सम्मं (ग्र) = शुद्धिपूर्वक च (ग्र) = और एं (ग्र) = वाक्यालंकार पायच्छित्तं (पायच्छित्तं) 2/1 पडिवज्जभाणे (पडिवज्ज) बकु 1/1 मगं (मग) 2/1 मगफलं [(मग) — (फल) 2/1] च (ग्र) = और विसोहेइ (विसोह) व 3/1 सक आयारं (आयार) 2/1 च (ग्र) = और आयारफलं [(आयार) — (फल) 2/1] आराहेइ (आराह) व 3/1 सक

77. समावणयाए (समावणया) 3/1 एं (ग्र) = वाक्यालंकार भंते (भंत) 8/1 वि जीवे (जीव) 1/1 किं (किं) 2/1 वि जणयइ (जणयइ) प्रेरक व 3/1 सक अनि पल्हायणभावं [(पल्हायण) वि — (भाव) 2/1] पल्हायणभावमुवगए [(पल्हायण) + (भावं) + (उवगए)] [(पल्हायण) — (भावं) 2/1] उवगए (उवगग्र) भूह 1/1 अनि य (ग्र) = और सव्वपाण — भूय — जीव — सत्तेसु [(सव्व) — (पाण) — (भूय) — (जीव) — (सत्ता) 7/2] मेत्तीभावं [(मेत्ती) — (भाव) 2/1] उप्पाएइ (उप्पाग्र) व 3/1 सक मेत्तीभावमुवगए [(मेत्ती) + (भावं) + (उवगए)] [(मेत्ती) — (भाव) 2/1] उवगए (उवगग्र) भूक 1/1 अनि यावि (ग्र) = और जीवे (जीव) 1/1 भावविसोहि [(भाव) — (विसोहि) 2/1] काऊण (का) संकृ निब्भए (निब्भग्र) 1/1 वि भवइ (भव) व 3/1 ग्रक

78. धम्मकहाए [(धम्म) — (कहा) 3/1] एं (ग्र) = वाक्यालंकार भंते (भंत) 8/1 वि जीवे (जीव) 1/1 किं (किं) 2/1 वि जणयइ (जणयइ) प्रेरक व 3/1 सक अनि पवयणं (पवयण) 2/1 पभावेइ (पभाव) व 3/1 सक पवयणपभावए [(पवयण)

-
1. कभी-कभी तृतीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। (हेम-प्राकृत-व्याकरण : 3-135)

—(पभाव-प्र) 1 स्वाधिक 'य' 7/1] भागमेतस्सभद्ताए
 [(भागमेत) + (प्रस्त) + (भद्ताए)] [(भागमेत) वि—(प्र-स्त)
 वि—(भद्त) 4/1] कम्मं (कम्म) 2/1 निबंषइ (निबंष) व
 3/1 सक

स्वाधिक 'य'

79. सुयस्स (सुय) 6/1 आराहणयाए (आराहण→आराहणया) 3/1
 स्त्री-लिंग

नं (प्र) = वाक्यालंकार भंते (भंत) 8/1 वि जीवे (जीव) 1/1
 कि (कि) 2/1 वि जणयइ (जणयइ) प्रेरक व 3/1 सक भनि.
 अन्नानं (पन्नाए) 2/1 सवेइ (सव) व 3/1 सक न (प्र) = नहीं
 य (प्र) = और संकिलिस्सइ (संकिलिस्स) व 3/1 प्रक

80. एणग्गमणसन्निवेसणयाए [(एग) + (प्रग) + (मण) +
 'य' स्वाधिक
 (सन्निवेसणयाए)] [(एग) - (प्रग) - (मण) - (सन्निवेसण→
 स्त्री-लिंग

सन्निवेसणया) 3/1] नं (प्र) = वाक्यालंकार भंते (भंत) 8/1 वि
 जीवे (जीव) 1/1 कि (कि) 2/1 वि जणयइ (जणयइ) प्रेरक
 व 3/1 सक भनि चित्तिनिरोहं [(चित्त) — (निरोह) 2/1] करेइ
 (कर) व 3/1 सक

81. अपडिबद्धयाए (अपडिबद्धया) 3/1 नं (प्र) = वाक्यालंकार भंते
 (भंत) 8/1 वि जीवे (जीव) 1/1 कि (कि) 2/1 वि जणयइ
 (जणयइ) प्रेरक व 3/1 सक भनि निस्संगत्तं (निस्संगत्त) 2/1
 निस्संगत्तेणं (निस्संगत्त) 3/1 एगे (एग) 1/1 सवि एणग्गचित्ते
 [(एगरग) — (चित्त) 1/1] द्विया (प्र) = दिन मे वा (प्र) =

घोर राघो (घ) = रात में असज्जमानो (अ-सज्ज) वक्तु 1/1
 अण्डिबद्धे (अ-ण्डिबद्ध) भूक्तु 1/1 अनि यावि (अ) = घोर
 बिहरइ (विहर) व 3/1 अक

82. बीयरगयाए (बीयरगया) 3/1 णं (अ) = वाक्यालंकार भंते
 (भंत) 8/1 वि जीवे (जीव) 1/1 कि (कि) 2/1 वि जणयइ (जणयइ)
 प्रेरक व 3/1 सक अनि नेहाणु बंधणाणि [(नेह) +
 (अणुबंधणाणि)] [(नेह) — (अणुबंधण) 2/2] तण्हाणु बंधणाणि
 [(तण्हा) + (अणुबंधणाणि)] [(तण्हा) — (अणुबंधण) 2/2]
 य (अ) = घोर बोच्छिवइ (वोच्छिद) व 3/1 सक मणुन्नेसु¹
 (मणुन्न) 7/2 सह-फरिस-रस-रूव-गंधसु¹ [(सह) — (फरिस) —
 (रस) — रूव — (गंध) 7/2] चेव (अ) = भी विरज्जइ (विरज्ज)
 व 3/1 अक

83. अज्जवयाए (अज्जवया) 3/1 णं (अ) = वाक्यालंकार भंते (भंत)
 3/1 वि जीवे (जीव) 1/1 कि (कि) 2/1 वि जणयइ (जणयइ)
 प्रेरक व 3/1 सक अनि काउज्जुयं [(काम) + (उज्जुयं)]
 [(काम) — (उज्जुयया) 2/1] भावुज्जुयं [(भाव) +
 (उज्जुयं)] [(भाव) — (उज्जुयया) 2/1] भासुज्जुयं [(भास)
 + (उज्जुयं)] [(भास) — (उज्जुयया) 2/1] अविसंवायणं
 (अ-विसंवायण) 2/1 अविसंवायणसंपन्नयाए [(अविसंवायण) —
 (संपन्नया) 3/1] अम्मरुस (अम्म) 6/1 आराहए (आराहअ)
 1/1 वि भवइ (भव) व 3/1 अक

1. कभी-कभी पंचमी विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। (हिम-प्राकृत-व्याकरण : 3-136)

84. जहा (अ)=यदि महातलागस्स¹ [(महा)-(तलाग) 6/1]
 सन्निरुद्धे (स²-न्निरुद्ध) भूक 1/1 अति जलागमे [(जल) +
 (आगमे)] [(जन) — (आगम) 1/1] उत्तिचणाए
 (उत्तिचणा) 3/1 तवणाए (तवणा) 3/1 कमेणं (अ)=धीरे-
 धीरे सोसणा (सोसणा) 1/1 भवे (भव) व 3/1 अक
85. एवं (अ)=इस प्रकार तु (अ)=ही संजयस्सवि [(संजयस्स) +
 (अवि)] संजयस्स³ (सजय) 6/1 अति (अ) = पादपूरक
 पावकम्मनिरासवे⁴. [(पाव)-(कम्म)-(निरासव) 7/1 भवकोढीसंचियं
 [(भव)— (कोढी) — (संचिय) 1/1 वि] कम्मं (कम्म) 1)
 । तवसा(तव) 3/1 निज्जरिज्जई⁵ (निज्जर) व कर्म 3/1 सक
86. नाणस्स (नाण) 6/1 सव्वस्स (सव्व) 6/1 पगासणाए
 स्त्री
 (पगासणा→पगासणा) 3/1 अन्नाण-मोहस्स [अन्नाण)-(मोह)
 6/1] विवज्जणाए (विवज्जणा) 3/1 रागस्स (राग) 6/1
 दोसस्स (दोस) 6/1 य (अ)=और संखएणं (संखअ) 3/1
 एगंतसोवखं [एगंत] वि-(सोवख) 2/1 समुवेड (समुवे) व 3/1
 सक मोवखं (मोवख) 2/1

-
1. कभी-कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। (हेम-प्राकृत-व्याकरण : 3-134)
 2. स (अ)=पूर्णरूप से
 3. कभी-कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। (हेम-प्राकृत व्याकरण : 3-134)
 4. कभी-कभी तृतीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। (हेम-प्राकृत व्याकरण : 3-135)
 5. देखे याथा ।

87. तस्सेस [(नस्स) + (एस)] तस्स (त) 6/1 म. एस (एत) 1/1
 सवि मग्गो (मग्ग) 1/1 गुद-विद्धसेवा [(गुद)-(विद्ध) वि—
 (सेवा) 1/1] विवज्जणा (विवज्जणा) 1/1 बालजणस्स
 [(बाल)-(जण) 6/1] दूरा(म) = दूर मे सउभायएगंतनिसेवणा
 [(सउभाय)-(एगंत)-(निसेवणा) 1/1] य (म) = घोर
 सुत्तरयसंक्षितणया [(मुत्त) + (प्रत्य) + (संचितणया)]
 [(मुत्त)-(प्रत्य)-(संचितणया) 1/1] भित्ति (धिति) 1/1 य
 (म) = घोर

88. रागो (राग) 1/1 य¹ (म) = घोर दोसो (दोस) 1/1 बि य¹
 (म) = घोर कम्मवीयं [(कम्म) — (वीय) 1/1] कम्मं (कम्म)
 1/1 च (म) = घोर मोहपभवं [(मोह)-(पभवं²) 1/1] वि
 वयंति (वद) व 3/2 सक कम्मं (कम्म) 1/1 च (म) = हो
 जाई-मरणस्स [(जाई³)-(मरण) 6/1] मूलं (मूल) 1/1 दुक्खं
 (दुक्ख) 1/1 च (म) = हो जाई-मरण [(जाई³)-(मरण)
 1/1] वयंति (वय) व 3/2 सक

89. दुक्खं (दुक्ख) 1/1 हयं (हय) भूहु 1/1 अनि जस्स (ज) 6/1
 स न (म) = नहीं होइ (हो) व 3/1 अक मोहो (मोह) 1/1
 हप्पो (हप्प) भूहु 1/1 अनि तप्पहा (तप्पहा) 1/1 हया (हया)
 भूहु 1/1 अनि लोहो (लोह) 1/1 किचणाइं (किचण) 1/2

1. वाक्यांश को जोड़ने के लिए 'घोर' सूचक प्रत्ययों का प्रयोग दो बार कर दिया जाता है ।
2. जब 'प्यभव' का प्रयोग समास के अन्त में किया जाता है तो इसका अर्थ होता है, 'उत्पन्न' (बि)
3. समासगत शब्दों में रहे हुए स्वर ह्रस्व के स्थान पर दीर्घ घोर दीर्घ के स्थान पर ह्रस्व प्रायः हो जाते हैं । (हिम प्राकृत व्याकरण : 1-4) जाइ—>जाई

90 विविक्तसेज्जासणजंतियाणं [(विविक्त) + (सेज्जा) + (आसण) + (जंतियाणं)] [(विविक्त) - (सेज्जा) - (आसण) - (जंतिय) 6/2 वि] ओमासणाणं [(ओम) + (असणाणं)] ओमासणाणं (ओमासण) 6/2 वि दमिइंदियाणं [(दमिअ) + (इंदियाणं)] दमिइंदियाणं (दमिइंदिय) 6/2 वि न (अ) = नहीं रागससू [(राग) - (ससू) 1/1] धरिसेइ (धरिस) व 3/1 सक चित्तं (चित्त) 2/1 पराइओ (पराइअ) भूकु 1/1 अणि वाहिरिवोसहेहि [(वाहि) + (रिउ) + (व) + (ओसहेहि)] [(वाहि) - (रिउ) - (व) अ = जैसे - (ओसह) 3/2]

91. कामाणु गिद्धिप्पभवं [(काम) + (अणुगिद्धि) + (प्पभवं)] [(काम) - (अणुगिद्धि) - (प्पभव)¹ 1/1 वि] ख (अ) = ही दुक्खं (दुक्ख) 1/1 सव्वस्स (सव्व) 6/1 वि लोगस्स (लोग) 6/1 सवेवगस्स (सदेवग) 6/1 वि जं (ज) 1/1 सवि दाइयं (काइय) 1/1 वि माणसियं (माणसिय) 1/1 वि च (अ) = भी किक्खि (अ) = कुछ तत्संतगं [(तस्स) + (अतर्ग)] तस्स (त) 6/1 स अंतर्ग² 2/1 गच्छइ (गच्छ) व 3/1 सक वीयरामो (वीयराम) 1/1 वि

92. जहा (अ) = जैसे व (अ) = पादपूरक क्किपागफला [(क्किपाग) - (फल) 1/2] मणोरमा (मणोरम) 1/2 वि रसेण³ (रस) 3/1 वण्णोण³ (वण्ण) 3/1 य (अ) = और

1. जब 'प्पभव' का प्रयोग समास के अन्त में किया जाता है, तो इसका अर्थ होता है, 'उत्पन्न' (वि)।
2. 'अति' अर्थ की क्रिया के साथ द्वितीया विभक्ति का प्रयोग किया जाता है।
3. कभी कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर तृतीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (देव-प्राकृत-व्याकरण : 3-137)।

भुञ्जमाणा (भुज्जमाणा) वक्र कर्म 1/2 भनि ते (त) 1/2 सवि
 खुदपं (खुद्दपं) स्वायिक 'घ' 7/1 वि जीविण¹ (जीविघ)
 7/1 पञ्चमाणा (पञ्चमाणा) वक्र कर्म 1/2 भनि एधोवमा
 [(एध) + (उवमा)] [(एध) - (उवमा) 1/1] कामगुणा
 [(काम)-(गुण) 1/2] बिबागे (विबाग) 7/1

93. चक्खुत्त² (चक्खु) 6/1 रुवं (रुव) 1/1 गहणं (गहण) 1/1
 ययंति³ (वय) व 3/2 सक तं (घ) = वाक्य की शोभा रागहेवं
 [(राग) — (हेउ) 2/1] तु (घ) = पादपूरक मणुन्नमाहु
 [(मणुन्नं) + (माहु)] मणुन्नं (मणुन्न) 2/1 वि माहु (माहु)
 भू 3/2 सक भनि तं (घ) = वाक्य की शोभा दोसहेवं [(दोस) —
 (हेउ) 2/1] भमणुन्नमाहु [(भमणुन्नं) + (माहु)] भमणुन्नं
 (भमणुन्न) 2/1 माहु⁴ (माहु) भू 3/2 सक भनि समो(सम) 1/1
 यि उ (घ) = किन्तु जो (ज) 1/1 सवि तेसु (त) 7/2 स स (त)
 1/1 सवि वीयरामो (वीयराम) 1/1 बि

94. रुवेसु (रुव) 7/2 जो (ज) 1/1 सवि गेहिमुवेइ [(गेहि) +
 (उवेइ)] गेहि (गेहि) 2/1 उवेइ (उवे) व 3/1 सक तिव्वं
 (तिव्वं) 2/1 वि अकालियं (अकालिय) 2/1 वि पावइ (पाव)
 व 3/1 सक से (त) 1/1 सवि विणासं (विणास) 2/1 रागाउरे
 [(राग) + (माउरे)] [(राग) — (माउरे) 1/1 वि] जह (घ)
 = जैसे वा (घ) = तथा पयंगे(पयंग) 1/1 अलोगलोसे [(अलोग)

-
1. कभी कभी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। (हेम प्राकृत व्याकरण : 3-135)
 2. कभी कभी तृतीया विभक्ति के स्थान पर पष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। (हेम प्राकृत व्याकरण : 3-135)
 3. यहाँ वर्तमान काम का प्रयोग भूतकाल धर्म में हुआ है।
 4. पिबसः प्राकृत भाषाओं का व्याकरण, पृष्ठ, 755

—(लोल) 1/1 वि] समुबेइ (समुबे) व 3/1 सक मञ्जु' (मञ्जु) 2/1

95. भाबे (भाव) 7/1 बिरत्तो (विरत्त) 1/1 वि मणुभो (मणुभ) 1/1 बिसोगो (विसोग) 1/1 वि एएण (एभ) 3/1 सवि दुक्खोघपरंपरेण [(दुक्ख) + (ओघ) + (परंपरेण)] [(दुक्ख) - (ओघ) - (परंपर) 3/1] न (भ) = नहीं लिप्पई² (लिप्पइ) व कर्म 3/1 सक भनि भवमज्जे [(भव) - (मज्ज) 7/1] वि (भ) = भी संतो (संत) 1/1 वि जलेण (जल) 3/1 वा (भ) = जैसे कि पुक्खरिलोपलासं [(पुक्खरिलो) - (पलास) 1/1]
96. एविदियत्था [(एव) + (इंदिय) + (भत्था)] एव (भ) = वास्तव में [(इन्दिय) - (भत्थ) 1/2] य (भ) = और मणस्स (मण) 6/1 भत्था (भत्थ) 1/2 दुक्खस्स (दुक्ख) 6/1 हेउं (हुउ) 1/1 मणुयस्स (मणुय) 4/1 रागिणो (रागि) 4/1 ते (त) 1/2 सवि चेव (भ) = भी घोवं (घोव) 2/1 वि पि (भ) = भी कयाइ (भ) = कभी दुक्खं (दुक्ख) 2/1 न (भ) = नहीं बीयरारागस्स (बीयराराग) 4/1 करेति (कर) व 3/2 सक किञ्चि (भ) = कुछ.
97. न (भ) = नहीं कामभोगा [(काम) - (भोग)³ 5/1] समयं (समय) 2/1 उव्वेति (उवे) व 3/2 सक यावि (भ) = और भोगा (भोग)³ 5/1 विगहं (विगइ) 2/1 जे (ज) 1/1 सवि तप्पदोसी [(त) —

-
1. कभी कभी पंचमी विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। (हेव प्राकृत व्याकरण : 9-136)
 2. अन्ध को मात्रा की पूर्ति हेतु 'इ' को 'ई' किया गया है।
 3. किसी कार्य का कारण व्यक्त करने के लिए संज्ञा को पुलीया या पंचमी में रखा जाता है।

(प्यदोसि) 1/1 वि] य¹ (प्र) = प्रीर परिगही (परिगहि) 1/1
 वि य (प्र) = प्रीर सो (त) 1/1 सवि तेसु (त) 7;2 स मोहा
 (मोह) 5/1 उर्वेति (उवे) व 3/1 सक

98. विरज्जमाणास्स (विरज्ज) वकृ 4/1 य (प्र) = प्रीर इंदियत्था
 [(इन्दिय) + (प्रत्या)] [(इन्दिय) — (प्रत्य) 1/2] सद्दाइया
 [(सद्) - (माइया)] [(सद्) — (माइय) 1/2 स्वाधिक 'य']
 तावइयप्पमारा [(तावइय) वि — (प्पयार) 1/2] न (प्र) = नही
 तस्स (त) 4/1 स सब्बे (सब्ब) 1/2 वि वि (प्र) = ही मणुन्नयं
 (मणुन्नया) 2/1 वा (प्र) = या निब्बसयंतो² (निब्बसयंतो) व
 3/2 सक भनि भमणुन्नयं (भमणुन्नया) 2/1 वा (प्र) = या.

99. सिद्धाणं (सिद्ध) 4/2 नमो³ (प्र) = नमस्कार किञ्चा (किञ्चा)
 संकुं भनि संजयाणं (संजय) 4/2 वि च (प्र) = प्रीर भावमो
 (भाव) पंचमी भयंक 'प्रो' प्रत्यय अत्थमम्मगहं [(प्रत्य) — (धम्म)
 — (गह) 2/1] तच्चं (तच्च-स्त्री → तच्चा) 2/1 वि मणुसद्धि
 (मणुसद्धि) 2/1 सुणेह (मुण) विधि 2/2 सक भे(मग्गह) 3/1 स

100. पभूययणो(पभूययण) 1/1 वि राया(राय) 1/1 सेण्णिमो(सेण्णिम)
 1/1 मगहाहिवो [(मगह) + (सहिवो)] [(मगह) — (महिव)

1. वाक्यांश को जोड़ने के लिए 'प्रीर' सूचक ध्वनियों का प्रयोग दो बार कर दिया जाता है।
2. ध्वन को मात्रा की पूर्ति हेतु 'वि' को 'ली' किया गया है।
3. 'नमो' के योग में चतुर्थी होती है।

1/1] विहारजस्तं (विहारजस्त) 2/1 निज्जाघो¹ (निज्जाम) भूकृ
1/1 मनि मंडिकुच्छसि² (मण्डिकुच्छ) 7/1 चेइए (चेइ²घ) 7/i.

101. नाणाकुसुमयाइणं³ [(नाणा)-(दुम)-(लया)-(इण) भूकृ 1/1
मनि] नाणापविल्लित्तेवियं [(नाणा)-(पविल्लित्ते)-(विय) भूकृ
1/1 मनि] नाणाकुसुमसंछन्नं [(नाणा)-(कुसुम)-(सं-छन्न)
भूकृ 1/1 मनि] उज्जाणं (उज्जाण) 1/1 नंदणोयमं⁴ (नन्दण) +
(उवमं)] [नन्दण)-(उवम) 1/1 वि]

102. तरय (घ) = वहाँ सो (त) 1/1 सवि पासई⁵ (पास) व 3/1 सक
साहं (साह) 2/1 संजयं (संजय) भूकृ 2/1 मनि सुसमाहियं
(सु-समाहिय) भूकृ 1/1 मनि निसन्नं (निसन्न) भूकृ 1/1 मनि
वत्तमूलम्मि [(वत्त)-(मूल) 7/1] सुकुमासं (सुकुमाल) 2/1
वि. सुहोइयं [(सुह) + (उइय)] [(सुह)-(उइय) भूकृ 2/1 मनि]

103. तत्स (त) 6/1 स रुवं (रुव) 2/1 तु (घ) = और पासित्ता
(पास) संकृ राइणो (राय) 6/1 तम्मि (त) 7/1 स अच्चंतपरमो
[(अच्चंत) वि-(पम्म) 1/1 वि] आत्तो (घस) भू 3/1 अत्तुलो
(अत्तुल) 1/1 वि रुयविम्हयो [(रुव)-(विम्हय) 1/1]

1. 'गमन' अर्थ में भूतकालिक कुदन्त कर्तृवाच्य में प्रयुक्त हुआ है।
2. कभी-कभी सप्तमी का प्रयोग द्वितीया के स्थान पर पाया जाता है (हेम-प्राकृत व्याकरण : 3-135)।
3. समास के प्रारम्भ में विशेषण के रूप में प्रयुक्त होता है (घाटे : संस्कृत हिन्दी-कोश)
4. समास के अन्त में इसका अर्थ होता है 'के समान' (घाटे : संस्कृत हिन्दी कोश)।
5. छन्द की मात्रा के लिए 'द' को 'ई' दिया गया है।
वर्तमान का प्रयोग भूतकाल अर्थ में हुआ है।

104. ग्रहो (ग्र) = ग्राह्यं वणो (वण) 1/1 रुवं (रुव) 1/1
 ग्रज्जस्स (ग्रज्ज) 6/1 सोमया (सोमया) 1/1 खंतो (खंति) 1/1
 मुत्तो (मुत्ति) 1/1 भोगे (भोग) 7/1 ग्रसंगया (ग्रसंगया) 1/1
105. तस्स (त) 6/1 स पाए (पाग्र) 7/1 उ (ग्र) = ग्रीर वंदित्ता
 (वंद) संकू काऊण (काऊण) संकू ग्रनि य (ग्र) = तथा पयाहिणं
 (पयाहिणा) 2/1 नाइदूरं (ग्र) = न गत्यधिक दूरो पर ग्रणासन्ने (ग्रणासन्न) 7/1
 पंजली (पंजलि) 1/1 वि पडिपुच्छई¹ (पडिपुच्छ) व 3/1 सक.
106. तरुणो (तरुण) 1/1 सि (ग्रस) व 2/1 ग्रक ग्रज्जो (ग्रज्ज)
 8/1] पव्वइग्रो (पव्वइग्र) भूकू 1/1 ग्रनि भोगकालम्मि [(भोग)
 - (काल) 7/1] संजया (संजय) 8/1 उवट्ठिग्रो (उवट्ठिग्र) भूकू
 1/1 ग्रनि सामण्णे (सामण्ण) 7/1 एयमट्ठं [(एय) + (ग्रट्ठं)]
 एयं (एय) 2/1 सवि ग्रट्ठ (ग्रट्ठ) 2/1 सुणेमु (सुण) व 1/1
 सक ता (ग्र) = तो
107. ग्रणाहो (ग्रणाह) 1/1 वि मि (ग्रस) व 1/1 ग्रक महारायं
 (मशाराय) 8/1 नाहो (नाह) 1/1 वि मज्झ (ग्रम्ह) 6/1 स
 न (ग्र) = नहीं विज्जई (विज्ज) व 3/1 ग्रक ग्रणकंपगं
 (ग्रणकंपग) 1/1 वि सुहि (सुहि) 2/1 वा (ग्र) = या वि (ग्र)
 = भी कंचो² (क) 2/1 नाभिसमेमहं [(न) + (ग्रभिसमेम) +
 (ग्रहं)] न (ग्र) = नहीं ग्रभिसमेम (ग्रभिसमे) व 1/2 सक ग्रहं
 (ग्रम्ह) 1/1 स

1. पूरी भाषा के ग्रन्थ में आने वाली 'इ' का क्रियापदों में बहुधा 'ई' हो जाता है
 (पिप्पल : प्राकृत भाषाओं का व्याकरण. पृष्ठ 138)
2. क्क् + चित् = कचित् (2/1) = कचि = कंचो (माता के लिए दोष)

108. तमो (म) = तव सो (न) 1/1 नरि पृहसिमो (पृहस) भूक 1/1
 राया (राय) 1/1 सेणिमो (सेणिम) 1/1 मगहाहिबो [(मगह)
 + (ग्रहिवो)] [(मगह) - (ग्रहिव) 1/1] एवं = एव (म) = जैसे
 ते (तुम्ह) 4/1 स इडिढमंतस्स (इडिढमंत) 4/1 वि कहं (म)
 = कैसे नाहो (नाह) 1/1 न (म) = नहीं विज्जई (विज्ज) व
 3/1 अक.

109. होमि (हो) व 1/1 अक नाहो (नाह) 1/1 भयंताणं (भयत) 4/2
 वि भोगे (भोगे) 2/2 भुजाहि (मुंज) विधि 2/1 सक संजया
 (संजया) 8/1 मित्त-नाईपरिवुडो [(मित्त) - (नाई)² - (परिवुड)
 भूक 1/1 अनि] माणुस्सं (माणुस्स) 1/1 लु (म) = सचमुच
 सुवुल्लह [(सु - (दुल्लह) 1/1 वि]

110. अप्पणा (म) = स्वयं वि (म) = ही अणाहो (अणाह) 1/1
 सि (प्रस) व 2/1 अक सेणिया (सेणिम) 8/1 मगहाहिबो
 [(मगह) + (ग्रहिवो)] [(मगह) (ग्रहिव) 8/1] संतो³
 (संत) वक 1/1 अनि कप्पस (क) 6/1 नाहो (नाह) 1/1
 भविस्सामि (भव 2/1 अक

111. एवं (म) इस प्रकार वुत्तो (वुत्त) भूक 1/1 अनि नरिबो (नरिव)
 1/1 सो (त) 1/1 सवि सुसंभंतो [(सु)(म) - (संभत) भूक 1/1
 अनि] सुविहमो [(सु) (म) - (विम्हम) भूक 1/1 अनि] वयरं

1. अनुस्वार का भागम (हेम-प्राकृत-व्याकरण, 1-26) ।

2. समासगत शब्दों में रहे हुए स्वर परस्पर ये दीर्घ के स्थान पर स्तृस्व हो जाया करते हैं (हेम-प्राकृत व्याकरण : 1-4) ।

3. (मस् वक → सत् → स → संत → संतो) ।

(वयण) 2/1 असुयपुष्पं (असुयपुष्प) 2/1 वि साहृणा (साहृ)
 3/1 विम्हयान्निती [(विम्हय) + (अन्नितो)] [(विम्हय—
 (अन्नित) मूक 1/1 अन्नि]

112. अस्ता (अस्त) 1/2 हृषी (हृषि) 1/2 मणुस्ता (मणुस्त) 1/2
 मे (अम्ह) 6/1 स पुरं (पुर) 1/1 अंतेउरं (अंतेउर) 1/1 अ
 (अ) = अोर जामि (मूँज) व 1/1 सक (माणुते) (माणुस) 2/2
 वि भोए (भोअ) 2/2 आणा (आणा) 1/1 इस्सरियं
 (इस्सरिय) 1/1

113. एरित्ते (एरित) 7/1 वि संपयगम्मि [(संपया) + (अरगम्मि)]
 [(संपया) — (अरग) 7/1] सव्वकामसमप्पिए [(सव्व) — (काम)
 — (समप्प) मूक 1/1] कहं (अ) = कैसे अणाहो (अणाह) 1/1
 भवई (भव) व 3/1 अक मा (अ) = मत हु (अ) = पादपूरक अंते
 (अंत) 3/1 वि मुसं (मुसा) 2/1 वए (व अ) 7/1

114. न (अ) = नहीं तुमं (तुम्ह) 1/1 स जाणे¹ (जाण) व 1/1 सक
 अणाहस्त (अणाह) 6/1 अत्थं (अत्थ) 2/1 पोत्थं (पोत्थ) 2/1
 व (अ) = अोर पत्थिवा (पत्थिव) 8/1 जहा (अ) = जैसे अणाहो
 (अणाह) 1/1 भवइ (भव) व 3/1 अक सणाहो (सणाह) 1/1
 या (अ) = या नराहिवा (नराहिव) 8/1

115. सुणेह² (सुण) विधि 2/2 सक मे (अम्ह) 3/1 स महारायं³
 (महाराय) 3/1 अस्ववित्तेण (अस्ववित्त्व) 3/1 वि चेयसा

1. पिशम, प्राकृत भाषाओं का व्याकरण, पृष्ठ, 676.
2. भावर सूचक में बहुवचन होता है।
3. अनुस्वार का आगम हुआ है (हिम-प्राकृत व्याकरण, 1-26)।

(वेय) 3/i जहा (अ) = जैसे अग्राहो (अग्राह) 1.1 भवति
(भव) व 3/i अक मे (अम्ह) 3/i स य (अ) = पादपूरक पवत्तिर्य
(पवत्तिय) मूक 1/i अति

116. कोसंबी (कोसंबी) 1/1 नाम (अ) = नामक नयरी (नयरी) 1/1
पुराणपुरभेयणी [(पुराण) - (पुर) - (भेयण स्त्री → भेयणी) 1/1]
तत्प (य) = वहाँ आसी (अस) भू 3/i अक पिपा (पिउ) 1/1
मग्गं (अम्ह) 6/1 स पभूयअणसअमो [(पभूय) वि - (अण) -
(संचअ) 1/1]

117. पढमे (पढम) 7/1 वि वए (वअ) 7/1 महाराय¹ (महाराय)
8/1 अतुला (अतुल स्त्री → अतुला) 1/1 वि मे (अम्ह) 6/1
स अच्छिवेयणा [(अच्छि) - (वेयणा) 1/1] अहोत्था
(अहोत्थ स्त्री → अहोत्था) 1/1 वि विठलो (विउल) 1/1 वि
बाहो (दाह) 1/1 सव्वगत्तेसु [(सव्व) वि - (गत्त) 7/2]
पत्थिवा (पत्थिव) 8/1

118. सत्थं (सत्थ) 2/1 जहा (अ) = जैसे परमतिवत्तं [(परम) वि -
(तिवत्त) 2/1 वि] सरीरवियरंतरे [(सरीर) + (वियर) +
(अन्तरे)] [(सरीर) - (वियर) - (अन्तर) 7/1] पविसेज्ज¹
(पविस) व 3/1 सक (यहाँ पाठ होना चाहिए पवेसेज्ज (पविस
प्रे - पवेस) व प्रे 3/1 सक) अरी (अरि) 1/1 कुडो (कुड) 1/1 वि
एवं (अ) = उसी प्रकार से (अम्ह) 6/1 स अच्छिवेयणा
[(अच्छि) - (वेयणा) 1/1]

1. अनुस्वार का आगम हुआ है (प्राकृत व्याकरण, 1-26)।

119. तियं¹ (तियं) 1/1 मे (ग्रह) 6/1 स अंतरिच्छं (अंतरिच्छ)
 2/1 च (य) = और उत्तमंगं (उत्तमंग) 2/1 च (य) = तथा
 पीडर्ह⁴ (पीड) व 3/1 सक इंबासणिसमा [(इंद) + (असणि) +
 (समा)] [(इंद) - (असणि) - (सम स्त्री → समा) 1/1 वि] घोरा
 (घोर—घोरा) 1/1 वि वेयखा (वेयणा) 1/1 परमवारणा
 [(परम) वि—दारणा → दारणा) 1/1 वि]

120. उवट्टिया (उवट्टिय) भूक 1/2 अनि मे (ग्रह) 6/1 स आयरिया
 (आयरिया) 1/2 विजामंतचिगिच्छया [(विज्जा) - (मंत) -
 (चिगिच्छ) 1/2] अबीया (अ-बीय) 1/2 वि सत्थकुसला [(सत्थ)
 —(कुसल) 1/2 वि] मंत-भूलविसारया [(मंत) - (भूल) -
 (विसारय) 1/2 वि]

121. ते (स) 1/2 स मे (ग्रह) 6/1 स तिगिच्छं (तिगिच्छा) 2/1
 कुव्ववंति (कुव्व) व 3/2 सक चाउप्पायं (चाउप्पाय) 2/1 वि
 जहाहियं (जहाहिय) 2/1 वि न नहीं य (अ) = किन्तु दुक्खा
 (दुक्ख) 5/1 विमोयंति (विमोय) व 3/2 सक एसा (एत) 1/1
 सवि मज्झ (ग्रह) 6/1 अणाहया (अणाहया) 1/1.

1. तिय (विक) = कमर [Monier Williams: Sans. Eng Dict.]
2. 'आकार और पृष्ठी के बीच का मध्यवर्ती प्रदेश (कटि और मस्तिष्क के बीच का हिस्सा)
3. कभी कभी सम्प्रती विभक्ति के स्थान पर द्वितीया का प्रयोग पाया जाता है (हिम-प्राकृत—8 व्याकरण, 3-137)।
4. 'पूरी या आधी के गाय के घन्ट में माने वाली 'इ' का क्रियाओं में बहुधा 'ई' हो जाता है (पिप्पल प्राकृत भाषाओं का व्याकरण, पृष्ठ, 138)।

122. पिआ (पिउ) 1/1 मे (ग्रन्) 6/1 स सम्बसारं [(सम्ब) वि-
(सार) 2/1] वि (ग्र) = भी देखाहि¹ (दा) विधि 2/1 सक
मम (ग्रन्) 6/1 स कारणा (कारण) 5/1 शेष के लिए
देखें 121 ।

123. माया (माया) 1/1 वि (ग्र) = भी मे (ग्रन्) 6/1 स महाराय
(महाराय) 8/1. पुत्तसोगबुहट्टिया [(पुत्त)-(सोग)-(बुह)
ग्रट्टिया) 1/1 वि] शेष के लिए देखें 121.

124. भायरो (भायर) 1/1 मे (ग्रन्) 6/1 स महाराय (महाराय) 8/1
सगा² (सग) 1/2 जेट्ट-कणिट्टगा [(जेट्ट)-(कणिट्टग) 1/2 वि
'ग' स्वार्थिक] शेष के लिए देखें 121.

125. भइलीओ (भाइली) 1/2 मे (ग्रन्) 6/1 स महाराय (महाराय)
8/1 सगा (सग) 1/2 वि जेट्ट-कणिट्टगा [(जेट्ट)-(कणिट्टग) 1/2
वि 'ग' स्वार्थिक] शेष के लिए देखें 121 ।

126. भारिया (भारिया) 1/1 मे (ग्रन्) 6/1 स महाराय (महाराय)
8/1 अण रत्ता (अणुरत्त → स्त्री अणुरत्ता) 1/1 वि अणव्वया
(अणुव्वया) 1/1 अंसुपुण्णेहि [(अंसु)-(पुण्ण) मूक 3/2 अनि]
नयण्णेहि (नयण) 3/2 उरं (उर) 2/1 से-सिद्धि : 8/1
परिसिचई 3 (परिसिच) व 3/1 स

1. (हिम-प्राकृत-व्याकरण : 3-178)

2. सगा (व्यक्ता) = मित्र या परिवार के लोग (Mon
English Dictionary)

3. पुरो गाथा के ग्रन्थ में आने वाली 'इ' का क्रियापदों
(विशेष प्राकृत भाषाओं का व्याकरण, पृष्ठ 138)

127. अन्नं (अन्न) 2/1 पाणं (पाण) 2/1 अ (अ) = अोर ण्हाणं (ण्हाण) 2/1 अंघ-मल्लविलेखणं [(अंघ)-(मल्ल)-(विलेखण) 2/1 मण (अम्ह) 3/1 स णायमणायं [(णायं) + (अणायं)] णायं (णाय मूक 1/1 अणि अणायं (अणाय) मूक 1/1 अणि वा (अ) = अयया सा (ता) 1/1 सवि बाला (बाला) 1/1 नोवमुंजई [(न) + (उवमुंजई)] न (अ) = उवमुंजई 1 (उवमुंज) व 3/1
128. अणं (अ) = एक अण के लिए पि (अ) = भी मे (अम्ह) 6/1 स महाराय (महाराय) 8/1 पासाओ (पास) 5/1 वि (अ) = ही न (अ) = नहीं फिट्टई 5 (फिट्ट) व 3/1 अक य (अ) = फिर भी दुक्खा (दुक्ख) 5/1 विमोएइ (विमोअ) व 3/1 सक एसा (एता) 1/1 सवि मक्ख (अम्ह) 6/1 स अण्णाहया (अण्णाहया) 1/1
129. तओ (अ) = तव हं (अम्ह) 1/1 स एवमाहंसु [(एवं) + (आहंसु)] एवं (अ) = इस प्रकार आहंसु 2 (आह) मू 1/1 सक दुक्खमा (दुक्खमा) 1/1 वि ह (अ) = निश्चय ही पुणो पुणो (अ) = बार बार बेयणा (वेयणा) 1/1 अणु भविदं (अणु भव) संकु वे (अ) = पादपूर्ति संसारम्मिं () संसार 7/1 अणन्तए (अणन्तअ) 7/1 वि
130. सई (अ) = तुरन्त अ (अ) = ही जइ यदि मुच्चिज्जा (मुच्चिज्जा) विधि कर्म 1/1 सक अणि वेयणा (वेयण) 5/1 विउला (विउल) 5/1 वि इओ (अ) = इससे खंतो (खंत) 1/1 वि दंतो (दंत) 1/1 वि निरारंभो (निरारंभ) 1/1 वि पम्बए (पम्बअ) 7/1 अण्णारियं 2 (अण्णारिय) 2/1 वि

1. देखें भाषा 126

2. (पिबलः प्राकृत भाषाओं का व्याकरण- पृष्ठ 157)

कभी कभी सप्तमी के स्थान पर द्वितीया विषक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हिम-प्राकृत व्याकरणः 3-137)

131. एषं (अ) = इस प्रकार च (अ) = ही चितइसाणं (चित) संकु
पासुतो (पासुत) भूक 1/1 अनि मि (अस) व 1/1 भक नराहिवा
(नराहिव) 8/1 परियत्तंतीए (परित्त+वक परियत्तंत+स्त्री
परियत्तंती) वक 7/1 राईए (राइ) 7/1 बेयणा (वेयणा) 1/1
मे (अम्ह) 6/1 स खयं (खय) 2/1 गया (गय→ मया) भूक
1/1 अनि

132. तमो (अ) = तब कल्ले (कल्ल) 1/1 वि पभायम्मि (पभाय) 7/1
भापुच्छिताण (भापुच्छ) संकु बंधवे (बंधवे) 2/2 खंतो (खंत)
1/1 वि बंतो (दत) 1/1 वि निरारंभो (निरारंभ) 1/1 वि
पव्वइमो (पव्वइम) भूक 1/1 अनि अणगारियं (अणगारिय)
2/1 वि

133. तो (अ) = इसलिए हं (अम्ह) 1/1 स नाहो (नाह) 1/1 जाओ
(जाम) भूक 1/1 अनि अप्पणो (अप्प) 6/1 वि य (अ) भौर
परस्स (पर) 6/1 वि य (अ) = भी सव्वेसि (सव्व) 6/2 वि
वेव (अ) = ही भूयाणं (भूय) 6/1 तसाणं (तस) 6/2 यावराण
(यावर) 6/2 य (अ) = भौर

134. अप्पा 1/1 नवी (नदी) 1/1 बेयरणी (वेयरणी) मे (अम्ह) 4/1
स कूडसामली (कूडसामलि) 1/1 कामबुहा (कामदुहा) 1/1 वि
धेणू (धेणू) 1/1 नंदणं (नंदण) 1/1 वणं (वण) 1/1

1. कभी कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर द्वितीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। (हेम प्राकृत व्याकरण : 3-137)

135. प्रप्पा (प्रप्प) 1/1 कत्ता (कत्तु) 1/1 वि विकत्ता (विकत्तु)
 1/1 वि य (प्र) = भी दुक्ताण (दुक्ता) 6/2 य (प्र) - प्रो
 सुहाण (सुह) 6/2 य (प्र) = तथा मित्तममित्तं [(मित्त) :
 (प्रमित्त)] मित्तं (मित्त) 1/1 अमित्तं (अमित्त) 1/1 च (प्र)
 प्रीर बुप्पट्ठियसुप्पाट्ठियो [(दुप्पट्ठिय) - (मुप्पट्ठिय) 1/1 वि]

136. इमा (इमा) 1/1 मवि हु (अ) = भी अन्ना (अन्न) 1/1 वि वि
 (अ) = ही अणाहया (अणाहया) 1/1 निवा (निवा) 8/1
 समेगचित्तो [(तं) + (एग) + चित्तो) तं (त) 2/1 [(एग) -
 (चित्त)] 1/1 निहुमो (निहुम) 1/1 वि सुणेहि (सुण) विधि
 2/1 सक मे (अम्ह) 3/1 स नियंठधम्मं (नियंठधम्म, 2/1
 सभियाण (लभ) संकु बी (अ) = भी जहा (अ) = चूंकि सीयंति
 (सीय) व 3/2 एक एगे (एग) 1/2 सवि बहुकायरा [(बहु) -
 (कायर) 1/2 वि] नरा (नर) 1/2

137. जे (ज) 1/1 सवि -पहम्बइत्ताणं (पव्वप्र) संकु महम्बयाइं
 (महम्बय) 2/2 सम्मं (अ) = उचितरूप से नो (अ) = नहीं
 फासयती 1 (फासयती) व 3/1 सक अनि पमाया 8 (पमाय) 5/1
 अनिग्गहप्पा [(अनिग्गह) + (अप्पा)] [(अनिग्गह - (अप्प) 1/1]
 य (अ) = प्रीर रसेसु (रस) 7/2 गिद्धे (गिद्ध) ब्रूकु 1/1 अनि
 न (अ) = नहीं मूलभो (मूल) पंचमी अर्थक 'प्रो' प्रत्यय छिद
 (छिद) व 3/1 सक बंधणं (बंधण) 2/1 से (त) 1/1 सवि

1. घर की माता की प्रति हेतु दीर्घ किया गया है।

2. किसी कार्य का कारण व्यक्त करने के लिए संज्ञा को सूतीया या पंचमी में
 रक्खा जाता है।

138. आउतया (आउतया) 1/1 जस्स (ज) 6/1 स य (य) ... भी
 नत्थि (अ) = नहीं काई¹ (का) 1/1 मवि इरियाए (इरिया)
 7/1 भासाए (भासा) 7/1 तहेसणाए नहेसणाए [(तह) +
 ((एसणाए)] तह (अ) = तथा एसणाए (एसणा) 7/1 आयाए-
 निक्खेव [(आयाए) - (निक्खेव) मूलशब्द 7/1] कुगुंछणाए
 (कुगुंछणा) 7/1 न (अ) = नहीं वीरजायं [(वीर) - (जाय)
 भूक 2/1 पनि] अणुजाइ (अणुजा) व 3/1 सक मग्गं
 (मग्ग) 2/1

139. चिरं (अविश्र) = दीर्घ काल तक पि (अ) = से (त) 1/1 सवि.
 मुंडक्खे [(मुंड) - (क्खे)² 1/1 वि] भविस्ता (भव) संक
 अथिरव्वए [(अथिर) वि - (व्वअ) 7/1] तव-नियमेहि³ [(तव) -
 (नियम) 3/2] भट्टे (भट्ट) भूक 1/1 अणि अप्पाए (अप्पाए)
 मूल शब्द 2/1 किलेसइसा (किलेस) संक न (अ) = नहीं पारए
 (पारअ) 1/1 वि होइ (हो) व 3/1 अक ह (अ) = पादपूरक
 संपराए (सपगअ) 7/1

140. पोल्लेव [(पोल्ल) + (एव)] 'पोल्ल (पोल्ल) मूल शब्द 1/1 वि
 मुट्ठी (मुट्ठि) 1/1 जह (अ) = की तरह से (त) 1/1 सवि असारे
 (असार) 1/1 वि अयंतीए (अयंतीअ) 1/1 वि कूडकहावणे
 [(कूड) - (कहा वण) 1/1] वा (अ) = की तरह राडावणी

1. कभी कभी 'ई' दीर्घ कर दिया जाता है।
2. समास के अन्त में इसका अर्थ होता है 'संसर्ग' (भाष्टे : संस्कृत हिन्दी कोश)।
3. कभी-कभी पंचमी विभक्ति के स्थान पर तृतीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। (हिम-प्राकृत-व्याकरण : 3-136)

(राढामणि) 1/1 बेबलियप्पकासे [(बेगलिय)-(प्यगास)
1/1 वि] अमहाघए (अ-महाघघ) 1/1 वि स्वाधिक 'अ' होइ (हो)
3/1 अक हु (अ) = पादपूरक जाणएसु (जाणअ) 7/2

141. कुसीललियं [(कुसील)-(लिय) 2/1 इह (अ) = इस लोक में
धारइसा (धार) संकृ. इसिअभयं [(इमि)-(अभय) 2/1 जीविय
(जीविय) मूल शब्द 2/1 बिहइसा = बिहइसा (बिह) संकृ असंजए
1 असंजअ) भूकृ 7/1 अनि संजअ (संजअ) मूल शब्द भूकृ 2/1
अनि सप्पमाणे (नप्प) वकृ 1/1 विणिघायमागच्छइ
[(विणिघायं + (मागच्छइ)] विणिघायं (विणिघाय) 2/1
मागच्छइ (मागच्छ) व 3/1 सक से (त) 1/1 मवि चिरं (अ)
= दीर्घ काल तक पि (अ) = भी

142. विसं (विस) 1/1 तु (अ) = और पीयं (पीय) भूकृ 1/1 अनि
जह (अ) = जैसे कि कासकूड (कालकूड) 1/1 हणइ² (हण)
व 3/1 सक सत्थं (सत्थं) 1/1 जह (अ) = जैसे कि कुगिहीयं
(कुगिहीय) भूकृ 1/1 एसेव [(एस) + (एव)] एस (एत) 1/1
सवि एक (अ) = वैसे ही धम्मो (धम्म) 1/1 विसमोववन्नो
[(विसअ) + (उववन्नो)] [(विसअ) - (उववन्न) भूकृ 1/1 अनि]
वेयाल (वेयाल) मूल शब्द 1/1 इवाविवन्नो [(इव) + (अविवन्नो)
इव (अ) = जैसे कि अविवन्नो (अ-विवन्न) भूकृ 1/1 अनि

1. कभी कभी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। (हिम-प्राकृत-व्याकरण : 3-135)
2. कभी कभी अकारान्त धातु के अन्त्यस्थ 'अ' के स्थान पर 'आ' की प्राप्ति पाई जाती है (हिम-प्राकृत-व्याकरण, 3-158)।

143. जे (प्र) 1/1 मवि लखणं (लखण) 2/1 सुविणं (सुविण)
 2/1 पउंजमाणे (पउंज) वकृ 1/1 निमित्त-कोऊहलसंपगाढे
 [(निमित्त-कोऊहल) - (संपगाढ) 1/1 वि] कुहेडविज्जासबदार
 जोबी [(कुहेड) + (विज्जा) + (आसब) + (दार) + (जोबी)]
 [(कुहेड-(विज्जा)-(आसब-(दार)-(जोवि) 1/1 वि] न (प्र)=
 नहीं गच्छई¹ (गच्छ) व 3/1 सक सरणं (सरण) 2/1 तम्मि
 (त) 7/1 म काले (काल) 7/1

144 तमं 2 (तम) तमेणेव [(तमेण) + (एव)] तमेण (तम) 3/1 एव
 (अ)=ही उ (प्र)=ओर जे (ज) 1/1 सवि असीले (असील)
 1/1 वि सया (अ) =सदा दुही (दुहि) 1/1 वि विप्परियासुवेई
 [(विप्परियास) + (उवेई)] विप्परियास (विप्परियास) मूल शब्द
 2/1 उवेई³ (उवे) व 3/1 सक संघावई⁴ (सं-धाव) व 3/1
 सक नरग-तिरिक्खजोणि [(नगर)-(तिरिक्ख)-(जोणि) 2/1
 मोणं (मोण) 2/1 विराहेत्तु (विगह) मकृ असाहुक्खे⁵ [(असाहु)-
 (रूव) 1/1 वि]

1. छन्द की मात्रा के लिए 'इ' को 'ई' किया गया है।
2. कभी कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर तृतीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हेम-प्राकृत-व्याकरण : 3-137)।
3. पूरी या आधी गाथा के अन्त में आने वाली 'इ' का क्रियाधर्मों में बहुधा 'ई' हो जाता है (पिबल, प्राकृत भाषाओं का व्याकरण, पृष्ठ, 138)।
4. छन्द की मात्रा की पूर्ति हेतु 'इ' को 'ई' किया गया है।
5. समास के अन्त के रूप-रूव का अर्थ होता है 'बना हुआ' (भाष्टे संस्कृत-हिन्दी कोश)।

145. न (प्र) = नही तं (न) 2/1 सवि प्रगे (प्रगि) 1/1 कंठधेता
 [(कंठ-धेत्) 1/1 वि] करेइ (कर) व 3/1 सक जं (ज) 2/1
 सवि से (प्र) = वाक्य की शोभा करे (कर) व 3/2 सक प्रपणिया
 (प्रपणिया) 1/2 वि दुग्घा (दुग्घ) 1/2 से (त) 1/1 मवि
 एहिई¹ (एा) भवि 3/1 सक मच्चुमुह [(मच्चु)-(मुह)
 2/1 सु (प्र) : पादपति पत्ते (पत्त) मूक 1/1 अनि पच्छाण तावेण
 (पच्छाण ताव) 3/1 दयाविहूणो [(दया)-(विहूण) 1/1 वि]

146. तुट्ठो (तुट्ठ) मूक 1/1 अनि य (प्र) = वित्कुन सेणमो (सेणम)
 1/1 राया (राय) 1/1 इणमुदाहु [(इणं) + (उदाहु)] इणं
 (इम) 1/2 मवि उदाहु (उदाहु) मू 3/1 सक अनि कयंजली
 [(कय) : (यंजली)] [(कय) मूक अनि-(यंजनि 2/2)] अणाहत्तं
 (अणाहत्त) 1/1 जहामूयं (प्र) = यथार्थतः सुट्ठ (प्र) = प्रच्छो
 नरह से मे (प्रह) 3/1 स उवदंसियं (उवदंस) मूक 1/1

147. तुज्झ² (तुज्झ) 6/2 म सुलढं (सु-लढ) मूक 1/1 अनि सु
 (प्र) = मच्चमुच मणस्सजम्भं [(मणस्स)-(जम्भ) 1/1] ताभा
 (ताभ) 1/2 सुलढा (सु-लढ) मूक 1/2 अनि य (प्र) = तथा
 तुमे (तुम्ह) 3/1 म महेत्ती (महेत्ति) 8/1 तुम्हे (तुम्हे) 1/2
 म मणाहा (मणाह) 1/2 य (प्र) = योः सवन्धवा (म-वन्धव)
 1/2 वि जं (प्र) = चूँकि मे (तुम्ह) ठिया (ठिय) मूक 1/2
 अनि मग्गे (मग्ग) 7/1 जिणुत्तमाणां [(जिण)-(उत्तम) 3 6/2]

1. ध्वन् की मात्रा की पूर्ति हेतु 'इ' को 'ई' किया गया है।
2. कभी कभी तुलीया के स्थान पर पष्ठी की प्रयोग पाया जाता है। (हिमा-प्राकृत-कारण, 3-134)
3. कभी कभी पष्ठी का प्रयोग मज्झिमो के स्थान पर पाया जाता है। (हिमा-प्राकृत-कारण, 3-134)।

148. तं (तुम्ह) 1 1 म सि (मम) व 2/1 मक नाहो (नाह) 1/1
 अणहाणं (अहाण) 6/2 सव्यभूषण [(सव्य) वि-(भूय) 6/2]
 मंजया (संजय) 8/1 क्षामेमि (क्षाम) व 1/1 सक ते (तुम्ह)
 3/1 स महाभाग (महाभाग) 8/1 वि इच्छमि (इच्छा) व 1/1
 सक अणुसामितं 1 (अणुसास) हेक (कर्मवाच्य)

149. पुच्छिऊण (पुच्छ) संकृ मए (ग्रम्ह) 3/1 म तुभं (तुम्ह) 6/1
 म आणविग्घो [(आण)-(विग्घ) 1/1] उ (प्र)=तो जो (ज)
 1/1 मवि कसो (कम) भूक 1/1 अनि निभंतिया (निभंत) भूक
 1/1 य (य) ओर भोगेहि 2 (भोग) 3/2 तं (त) 2/1 सनि, सव्वं
 (सव्य) 2/1 वि मरिसेहि (मरिस), विधि 2/1 मक मे (ग्रम्ह)
 3/1 स

150. एवं (म) =इम प्रकार युणित्ताण (युण) संकृ स (त) 1/1 सवि
 गयसीहो 3 [(राय)-(सीह) 1/1] अणगारसीहं [(अणगार)-
 स्त्री

(सीह) 2/1] परमाए (परम→परमा) 3/1 भत्तिए 4 (भत्ति)
 3/1 सप्पोरोहो (स-प्पोरोह) 1/1 सपरिजणो (स-परिजण) 1/1
 य (प्र) =ओर यस्मात्पु रत्तो [(धम्म) + (अणुरत्तो)] [(धम्म)

1. 'इच्छा' के योग में हेक का प्रयोग होता है। हेक का कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य का एक ही रूप होता है।
2. कभी-कभी मध्यमी विभक्ति के स्थान पर तृतीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। (हम-प्राकृत व्याकरण : 3-137)
3. ममाम के अन्त में 'सीह' का अर्थ होता है 'प्रमुख' (घाटे : संस्कृत-हिन्दी कोश)
4. प्राकृत में विभिन्न जुड़ते समय दीर्घ स्वर बहुधा कविता में ह्रस्व हो जाते हैं (विशाल प्राकृत भाषाओं का व्याकरण, पृष्ठ 182)।

-(अणुरस) 1/1 वि] विमलेण (विमल) 3/1 ज्ञेयसा (ज्ञेय)
3/1.^३

151. ऊससियरोमकूबो [(ऊससिय) वि-- (रोमकूब) 1/1] काऊण
(काऊण) संकु मनि. य (म) = पादपूरक पयाहिण (पयाहिण)
2/1 अभिबंदिऊण(अभिबंद) संकु सिरसा (सिर) 3/1 प्रतिमाओ
(प्रति-याप्र) भूक 1/1 मनि नराहिबो (नराहिव) 1/1

152. इयरो (इयर) 1/1 वि वि (म) = भी गुणसमिडो [(गुण)---
(समिड) भूक 1/1 मनि] तिगुस्तिगुस्तो [(तिगुस्ति)---(गुत्त)
1/1 वि] तिबंडबिरओ [(तिदंड)---(विरम) 1/1 वि] य (म)
= भीर बिहग (बिहग) मूलशब्द 1/1 इब (म) = को तरह
बिप्पमुक्को (बिप्पमुक्क) भूक 1/1 मनि विहरड (विहर) य 3/1
सक वसुहं (वसुहा) 2/1 बिगयमोहो [(बिगय) भूक मनि-(मोह)
1/1]

1. अर्धमात्राओं में 'सा' प्रत्यय जोड़ दिया जाता है ।

उत्तराध्ययन चयनिका एवं उत्तराध्ययन सूत्र क्रम

चयनिका क्रम	उत्तराध्ययन सूत्र क्रम	चयनिका क्रम	उत्तराध्ययन सूत्र क्रम	चयनिका क्रम	उत्तराध्ययन सूत्र क्रम
1	2	19	117	37	263
2	12	20	118	38	276
3	14	21	119	39	291
4	15	22	120	40	292
5	16	23	121	41	294
6	17	24	122	42	316
7	25	25	125	43	318
8	29	26	143	44	326
9	37	27	144	45	329
10	38	28	145	46	330
11	97	29	162	47	331
12	102	30	167	48	332
13	103	31	172	49	351
14	104	32	213	50	353
15	105	33	217	51	357
16	106	34	224	52	427
17	107	35	225	53	428
18	108	36	262	54	429

उत्तररत्नमयगाडं (उत्तराध्ययन सूत्र) (श्री महावीर जैन विद्यालय, बम्बई) 1977
संपादक : मुनि श्री पृथ्विविजयजी एवं श्री ग्रमूतलाल मोहनलाल भोजक

चयनिका	उत्तराध्ययन	चयनिका	उत्तराध्ययन	चयनिका	उत्तराध्ययन
क्रम	सूत्र क्रम	क्रम	सूत्र क्रम	क्रम	सूत्र क्रम
55	430	76	1118	97	1335
56	437	77	1119	98	1340
57	454	78	1125	99	704
58	455	79	1126	100	705
59	456	80	1127	101	706
60	465	81	1132	102	707
61	466	82	1147	103	708
62	468	83	1150	104	709
63	480	84	1181	105	710
64	481	85	1182	106	711
65	483	86	1236	107	712
66	484	87	1237	108	713
67	485	88	1241	109	714
68	695	89	1242	110	715
69	904	90	1246	111	716
70	909	91	1253	112	717
71	991	92	1254	113	718
72	992	93	1256	114	719
73	993	94	1258	115	720
74	1055	95	1333	116	721
75	1110	96	1334	117	722

